

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Сфера»
городского округа город Уфа РБ

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета

№ 1 от «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

Председатель Педагогического совета,
директор МБОУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Сфера»
Городского округа г. Уфа РБ

 И.А. Байбурина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ МОДЫ»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Фокина Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования

Уфа, 2018 г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и разработанной на его основе Концепцией развития Дополнительного образования детей до 2020 года. Она исходит из того, что недостаточный уровень развития швейного производства России, как промышленного, так и частного, вызывает необходимость повышения интереса детей и подростков к профессиям, связанным с изготовлением швейных изделий.

Предлагаемая программа призвана помочь детям разобраться в разнообразии профессий современного швейного производства, своих индивидуальных особенностей, приобрести опыт практической деятельности, получить определенные знания, умения и навыки, которые могут пригодиться им в будущем, углубят и дополнят их знания, полученные при изучении курса технологии по ФГОС.

Немаловажно и то, что изготовление швейных изделий и различные виды рукоделия играют большую роль в деле трудового и эстетического воспитания детей. Они охватывают широкий спектр занятий, связанных с эстетизацией среды обитания. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественного начал. Задача педагога – научить ребенка чувствовать гармонию эстетической и функциональной стороны каждого понятия и создавать ее.

Так же программа способствует восстановлению и сохранению традиций семьи, позволяя закрепить связь ребенка со старшими поколениями, а так же национальных и региональных традиций.

Особенностью программы является объединение большого числа направлений деятельности, связанных с изготовлением швейных изделий и различными видами рукоделия, используемых для создания не только эстетических, но и функциональных изделий. Это позволяет учитывать индивидуальные способности и личные качества каждого воспитанника и обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка.

Существует множество программ, направленных на обучение тому или иному виду рукоделия, а также программ, обучающих технологии шитья.

Новизна данной программы заключается в принципиально новом подходе к привлечению детей к шитью и профессиям швейного производства. Для достижения этих целей в ней объединены как теоретические разделы (по истории костюма, моды, дизайна и композиции и др.) так и практические разделы по изучению основ машиноведения, материаловедения, конструирования, моделирования и технологии. Одновременно с этим изучаются различные виды декоративной обработки текстиля (аппликация, стилизованные цветы, лоскутное шитье, вышивка и др.). Целью работы воспитанников является создание законченного изделия, костюма, продуманного до мелочей, аксессуаров, головного убора, обуви и украшений, с использованием знаний, умений и навыков, полученных при

освоении данной программы, а также демонстрация результатов своей работы.

Такой комплексный подход позволяет привлечь к занятиям детей с различными интересами, способностями и разным уровнем первоначальной подготовки.

Актуальность программы состоит именно в том, что она позволяет сформировать устойчивый интерес к шитью, показывая многогранность мира моды и шитья, делая его понятным и интересным ребенку, повышая престиж профессий швейного производства в глазах подрастающего поколения.

Программа строится с учетом преемственности изучения основ шитья и рукоделия в рамках программы по технологии общеобразовательной школы.

Предлагаемая программа создана с учетом опыта работы творческого объединения с 1998 года.

Цель и задачи

Цель: обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование знаний, умений и навыков изготовления изделий из текстильных материалов и приобретение опыта демонстрации результатов своего труда.

Задачи:

Обучающие:

- освоить теорию и практику обработки ткани и различных видов рукоделия;
- формировать технологическую, художественную и экологическую культуру;
- обучить основам дизайна одежды и швейных изделий;
- обучить различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в изготовлении различных изделий из текстильных материалов с соблюдением правил техники безопасности;
- обучить основам сценического движения и дефиле.

Воспитательные:

- воспитать общую культуру и личные качества, необходимые для достижения высокого уровня мастерства;
- привлечь детей к творчеству;
- выработать социально ценные навыки поведения, общения, группового согласованного действия;
- сформировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России.
- формировать инициативную, творческую, мыслящую личность, стремящуюся утвердить себя своими знаниями, умениями и способностями;
- повысить престиж профессий швейного производства;
- формирование здорового образа жизни, умения соблюдать безопасные условия работы.

Развивающие:

- обучить умению оценивать свою работу и работу других детей;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;

- развить индивидуальные творческие способности, эстетическое чувство и художественную инициативу ребенка;
- создать условия для эмоционального и психофизического раскрепощения детей.

Для решения задач в содержании программы выделены восемь основных разделов:

1. История костюма, дизайн, мода.
2. Рисунок и спецкомпозиция.
3. Машиноведение.
4. Материаловедение.
5. Конструирование и моделирование.
6. Технология швейных изделий.
7. Технология изготовления декоративных изделий из швейных материалов.
8. Демонстрация результатов деятельности учащихся.

Структура программы состоит из теоретических занятий по истории костюма, дизайна, рукоделия, народных промыслов; особенностям обработки ткани; практических занятий по технологии изготовления разнообразных высокохудожественных швейных изделий, созданию творческих проектов, оригинальных декоративно-прикладных изделий, костюмов. В структуру программы так же входят беседы, экскурсии, выпуск стенгазет, создание альбомов, организация выставок, показов.

Большое внимание уделяется безопасным приемам работы, правильной организации рабочего места, культуре труда.

Ребенок должен научиться осмысленно творить, научиться ставить перед собой цель и стараться воплотить ее в своей работе. Он участвует в создании идеи, разработке конструкции, подборе материалов и изготовлении, а так же демонстрации результатов своей деятельности. Обсуждение выполненных работ при подготовке выставок, фоторепортажей, показов, просмотр видеоматериалов дает детям возможность исправить ошибки или недостатки работы, формирует вкус и способность критически относиться к работе и умение объективно ее оценивать. На занятиях реализуется социальный опыт совместной созидательной художественной деятельности, опыт демонстрации результатов творческого процесса. Беседы, экскурсии, создание идей творческих работ, их практическое воплощение, демонстрация результатов работы – позволяют ребенку познать, понять и проверить себя: свои интересы, склонности, интеллектуальные и коммуникативные способности, характер, чувства и другие индивидуальные характеристики.

Кроме совместной деятельности детей и педагога, программа предполагает связь с родителями. Для повышения интереса родителей к жизни ребенка в учреждении дополнительного образования педагог должен стараться привлечь их к мероприятиям, способствующим совместной деятельности, таким как выставки творческих работ нескольких поколений семьи, поездки на конкурсы и фестивали, подготовка и проведение видео- и фотосъемки выступлений детей, совместные чаепития. Возникновение

общих интересов детей и родителей способствует их эмоциональной и духовной близости.

Программа так же направлена на внедрение экологического аспекта в эстетическое воспитание.

Сроки реализации программы, возраст детей, режим занятий

Программа рассчитана на полугодие, для обучающихся от 12 до 14 лет, 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Реализация программы предполагает личностно – ориентированный подход к обучающимся: учет их возможностей, интересов, разного уровня подготовки. Дети, владеющие первоначальными знаниями и умениями по изготовлению различных швейных изделий, выполняет более сложные практические работы с начала учебного года. Дети, впервые знакомящиеся с технологией шитья, выполняют практические работы менее сложного уровня после овладения основными приемами обработки.

Перечень основных знаний и практических умений, которыми должны овладеть обучающиеся, поможет педагогу правильно расставить акценты обучения.

Ожидаемые результаты и способы их оценки

Курс завершается выставками работ обучающихся проведением тематических спектаклей – показов, в которых должен быть отражен индивидуальный профессиональный путь ученика как итог освоения учебного материала курса. В результате работы у воспитанников возрастает познавательная активность, вырабатывается интерес к декоративно-прикладному искусству, к истории костюма, технологии его изготовления, различным видам рукоделия, развивается речь, повышается информационная культура, тренируется способность к рефлексии и анализу.

Образовательные результаты изучения данного курса могут быть выявлены в рамках следующих **форм контроля**:

- текущий контроль (беседы с обучающимися по изучаемым темам, проблемам и др.);
- тематический контроль;
- обобщающий (итоговый) контроль в форме презентации личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности – своего проекта (самостоятельно изготовленной творческой работы: костюма, комплекта, декоративного изделия).

Форма оценки результатов: зачет-незачет. Воспитанник получает зачет при следующих условиях:

1) посещение всех занятий и активное участия в них, умение адекватно применить понятия (определения) в дискуссии, умение творчески променять полученные знания и умения в самостоятельной работе;

2) участие в выставках и конкурсах.

Одним из критериев оценки освоения программы можно считать повышение сложности работ, выполняемых обучающимися в течение всего срока обучения, а также улучшение их качества.

Овладение навыками общения проявляется во время регулярных совместных выступлений детей на тематических показах, конкурсах, фестивалях. При этом формируется чувство ответственности за свою работу.

Нравственное развитие детей осуществляется в процессе обсуждения работ, выставок, выступлений, разборе ошибок во время просмотра видеоматериалов, фоторепортажей выступлений.

Контроль выполнения программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности обучающихся при выполнении задания;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового изделия.

С целью подведения итогов реализации программы необходимо проведение выставок работ обучающихся по окончании изучения основных разделов, участие детей в конкурсных и отчетных показах, проведение фестивалей с обязательным последующим просмотром видеоматериалов и фоторепортажей для контроля, как самостоятельного, так и взаимного, выполненной работы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	2	2	
2.	История костюма.	6	6	
2.1.	Общие сведения об одежде	1	1	
2.2.	и моде.	1	1	
2.3.	Беседа «Человек в мире			
2.4.	моды	3	3	
	и дизайна».	1	1	
	Стиль. Силуэт.			
3.	Беседа «О единстве	6	1	5
4.	красивого	6	3	3
5.	и функционального».	6	6	
6.	Рисунок и	12	3	9
6.1.	спецкомпозиция.	3	1	2
6.2.	Машиноведение.	3	1	2
	Материаловедение.			
6.3.	Стилизованные цветы.	3	1	2
6.4.	Розы из лоскута и атласной	3		3
	ленты.			
7.	Георгины из капроновой	10	2	8

7.1.	ленты. Хризантемы из кожи.	2	1	1
7.2.	Цветы из ниток.	3	1	2
7.3.	Фантазийные цветы.	5		5
8.	Применение стилизованных цветов	67		67
9.	для отделки швейных изделий.	22		22
9.1.	изделий.	5		5
9.2.	Аппликация.	17		17
10.	Накладная и прорезная	2		2
11.	аппликация.	5		5
	Рельефная аппликация.			
	Использование аппликации для			
	отделки швейных изделий.			
	Изготовление швейных изделий.			
	Подготовка и проведение показов.			
	Постановка показов.			
	Репетиции показов.			
	Демонстрация результатов.			
	Просмотр видеоматериалов.			
	Оформление выставок, фоторепортажей.			
	Проведение экскурсий.			
	Всего:	144	23	121

Содержание программы 1 года обучения

1. Введение.

Цели и задачи курса. Общие сведения о моде, дизайне. Творчество как взгляд на жизнь. Человек в мире дизайна. Общие сведения о материалах, инструментах и оборудовании, применяемых для шитья и рукоделия. Знакомство с образцами изделий, выполненных детьми за предыдущие годы.

2. История костюма.

Мода и костюм как отражение эпохи. Стилль и силуэт. Путь развития одежды, ее функции. Мода как общественное проявление, основные понятия. Ассортимент и целевое назначение современной одежды.

3. Рисунок и спецкомпозиция.

Основы композиции. Техника выполнения эскиза. Основы цветовой грамоты.

4. Машиноведение.

Техника безопасности на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда при работе на универсальной швейной машине. Приемы безопасной работы иглой, ножницами и утюгом.

Правильная организация рабочего места. История создания швейной машины. Строение швейной иглы, правила подбора игл и ниток. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировки швейной машины. Правила работы на швейной машине.

5. Материаловедение.

Основные виды и свойства волокон. Классификация тканей по составу волокон, назначению, переплетению.

6. Стилизованные цветы.

Основные понятия. Необходимые материалы и инструменты. Виды стилизованных цветов и приемы их изготовления. Применение стилизованных цветов для отделки швейных изделий.

7. Аппликация.

Виды аппликации. Материалы, используемые для выполнения аппликации. Приемы выполнения различных видов аппликации. Использование аппликации для отделки швейных изделий.

8. Изготовление швейных изделий.

Выбор модели, подбор ткани, определение расхода материалов, раскрой. Изготовление швейных изделий небольшой сложности. Разработка изготовления костюмов для тематических показов. Нетрадиционное использование швейных материалов. Декор и дизайн. Аксессуары.

9. Подготовка и проведение тематических показов.

Создание композиции – единство образного и звукового ряда. Сценический проход. Постановка. Репетиции показа. Проведение показа композиции.

10. Просмотр видеоматериалов.

Показ съемки выступлений детей на конкурсах и концертах. Просмотр и обсуждение предыдущих тематических коллекций. Просмотр показов моделей, выполненных профессиональными дизайнерами и студентами, обучающимися в высших и средних специальных учебных заведениях.

11. Оформление выставок, фоторепортажей, проведение экскурсии.

Подготовка и оформление выставок работ. Оформление стендов фоторепортажей. Сбор и систематизация материалов для альбомов рукоделия. Проведение экскурсии.

Ожидаемые результаты: по завершению обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания:

- основные сведения о моде и дизайне, историю костюма, основы композиции;
- ассортимент и основные свойства тканей и прокладочных материалов;
- основные сведения об инструментах и оборудовании, применяемых для шитья и рукоделия;
- возможности использования отделки и аксессуаров для создания костюма;
- требования к оборудованию рабочего места;
- безопасные приемы работы на универсальной швейной машине, с инструментами и оборудованием для ВТО.

Ожидаемые результаты: по завершению обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие умения:

- правильно организовывать свое рабочее место с учетом требований безопасных приемов работы;
- определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани;
- выполнять экономную раскладку выкроек и раскрой;
- соблюдать технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- правильно подбирать материалы для выполнения практических работ с учетом эстетических, экологических и экономических требований;
- выполнять творческие работы с учетом технологических и эстетических требований.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ
1.	Введение.	1	1	
2.	История костюма. Мода и дизайн.	5	5	
2.1.	История развития одежды.	3	3	
2.2.	Беседа «Человек и мода – вечная	1	1	
2.3.	история».	1	1	
3.	Основные понятия дизайна, его	6	1	5
4.	цели.	2	1	1
5.	Рисунок и спецкомпозиция.	3	3	
6.	Машиноведение.	6	2	4
7.	Материаловедение.	12	3	9
7.1.	Конструирование и моделирование.	3	3	
	Изготовление мягкой игрушки.			
7.2.	История возникновения и развития.	3		3
	Необходимые материалы и			
7.3.	инструменты.	6		6
	Последовательность выполнения			
8.	мягкой игрушки.	9	1	8
	Выполнение практических работ по			
8.1.	изготовлению мягкой игрушки.	1	1	
	Изготовление декоративных			
8.2.	изделий из швейного материала.	2		2
	Виды декоративных изделий, их			
	основные характеристики.	6		6
8.3.	Определение идеи творческой			
9.	работы. Цветовое и композиционное	70		70
	решение. Подбор и подготовка			
10.	материалов.	20		20
10.1.	Выполнение творческих работ.	2		2
10.2.	Изготовление изделий из швейных	16		16

10.3.	материалов.	2		2
11.	Подготовка и проведение показов.	2		2
12.	Постановка показов.	8		8
	Репетиция показов.			
	Демонстрация результатов			
	Просмотр видеоматериалов.			
	Оформление выставок,			
	фоторепортажей, энциклопедии,			
	альбомов. Проведение экскурсии.			
	Всего:	144	17	127

Содержание программы 2 года обучения

1. Введение.

Цели и задачи этапа обучения. Повторение тем предыдущего года обучения.

2. История костюма. Мода и дизайн.

Человек и мода – вечная история. Эволюция моды. Форма одежды и облик человека. Характерные признаки моды. Мода как история костюма. Понятие дизайна, его цели.

3. Рисунок и спецкомпозиция.

Основы композиции. Виды и средства композиции дизайна. Создание художественного образа. Техника выполнения эскиза.

4. Машиноведение.

Повторение безопасных приемов работы и требований к организации рабочего места. Классификация швейных машин. Основные рабочие органы. Приспособления малой механизации. Чистка и смазка швейной машины.

5. Материаловедение.

Характеристика ассортимента тканей. Распознавание тканей по волокнистому составу. Назначение тканей.

6. Конструирование и моделирование.

Измерения фигур, правила, приема. Размер одежды. Прибавки на свободное облегание. Типовые фигуры и их характеристики. Осанка и баланс. Основные понятия конструирования и моделирования. Базовые выкройки.

7. Изготовление мягкой игрушки.

История возникновения и развития мягкой игрушки. Классификация и основные характеристики видов мягкой игрушки. Основные и дополнительные материалы и подготовка их к работе. Цвет как одно из важных средств создания образа игрушки. Раскрой, сшивание деталей. Сборка и оформление изделия.

8. Изготовление декоративных изделий из швейных материалов.

Идеи для фантазийных работ - возникновение и способы реализации. Цвет и композиция. Влияние свойств швейных материалов на сюжетное решение работы. Цвет, фактура, структура материалов. Выбор вида изделия, подбор и подготовка необходимых материалов. Выполнение работы.

9. Изготовление швейных изделий.

Изготовление швейных изделий различной сложности, в том числе с карманами, воротниками, застежками. Разработка изготовлений костюмов для тематических показов. Нетрадиционное использование швейных материалов. Аксессуары.

10. Подготовка и проведение показов

Создание композиции – единство образного и звукового ряда. Сценический проход. Постановка. Проведение репетиций и показа композиции.

11. Просмотр видеоматериалов.

Просмотр съемок выступлений детей на конкурсах и концертах. Обсуждение предыдущих тематических коллекций.

12. Оформление выставок, энциклопедии, альбомов, фоторепортажей, проведение экскурсий.

Подготовка и оформление выставок работ. Оформление фоторепортажей. Сбор, систематизация и оформление материалов для альбомов и энциклопедии шитья и рукоделия. Проведение экскурсий.

Ожидаемые результаты: после окончания обучения обучающихся знают:

- основные правила безопасности труда;
- основы композиции и цветовой грамоты;
- свойства швейных материалов, используемых для изготовления швейных изделий;
- способы экономного расходования материалов;
- требования к организации рабочего места;
- технологическую последовательность обработки деталей и узлов швейного изделия;
- основные сведения об изготовлении мягкой игрушки;
- основные сведения о моде, дизайне и истории костюма.

Ожидаемые результаты: после окончания обучения обучающиеся умеют:

- рационально организовывать рабочее место с учетом требований безопасности труда;
- соблюдать технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- подбирать и подготавливать различные материалы для творческих работ;
- выполнять творческие работы из швейных материалов с учетом эстетических, экологических и экономических требований;
- владеть приемами изготовления мягкой игрушки.

Методическое обеспечение программы

Основной формой работы с детьми являются учебные занятия. При организации учебно-воспитательного процесса используются методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы ее стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля.

Для стимулирования интереса к обучению используются нетрадиционные формы проведения занятий: открытые уроки, внеурочные мероприятия, индивидуальные тематические консультации, мини-выставки,

участие в школьных, муниципальных и республиканских выставках, конкурсах.

Настоящая программа использует основные методы обучения:

- вербальный (рассказ, беседа);
- наглядный (демонстрация; посещение различных выставок, методические карты, шаблоны, образцы изделий, фотоархив);
- практический (осознанное выполнение творческих работ; навыки компоновки композиций;
- создание эскизов);
- репродуктивный (закрепление; повторение ранее изученного материала);
- иллюстративный (таблицы, схемы, иллюстрации книг, рисунки, карточки, открытки, фотоархивы).

Программа обеспечена дидактическим материалом.

Условия реализации программы

Педагог должен иметь средне-специальное или высшее педагогическое образование.

Материальное обеспечение программы

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

1. Универсальные стачивающие машины – 8 шт.
2. Специальные швейные машины – 1 шт.
3. Оборудование для ВТО: утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт.
4. Инструменты для выполнения ручных работ: ножницы – 15 шт., сантиметровые ленты – 8 шт., иглы, мел портновский, лекала, линейки, булавки.
5. Видеокамера, телевизор, видеоманитофон.
6. Фотоаппарат.
7. Манитофон, музыкальный центр.

Перечень материалов, необходимых для реализации программы

1. Ткани основные, подкладочные, прокладочные.
2. Нитки различных цветов, пряжа.
3. Лоскуты ткани, меха, кожи разного цвета и размера.
4. Бумага и пленка для изготовления выкроек.
5. Лента, тесьма, шнуры, кружево.
6. Фурнитура.
7. Бисер, бусины разного цвета и размера.
8. Природный материал (листья, шишки, ягоды, ветки, раковины и др.).
9. Картон, цветная бумага, фольга.
10. Краски, кисти, карандаши. Клей.
12. Фотопленка, видеокассеты, аудиокассеты, диски.

Изделия, рекомендуемые для изготовления детьми

1 год обучения.

1. Юбки, шорты, брюки.

2. Сарафаны, халаты, блузки.
3. Аппликация: прихватки, грелки, панно, коврик.
4. Розы из лоскутов ткани, атласной ленты, георгина из капроновой ленты, орхидеи из лоскутов ткани, хризантемы из кожи, цветы из ниток.
5. Костюмы для тематических показов.

2 год обучения.

1. Брюки, юбки, платье, блузки, жакеты.
2. Мягкая игрушка: плоскостная (зайка, сова, медведь, попугай, клоун, лошадка); полуобъемная (обезьянка, вороненок, черепаха, дракончик); объемная (волк, кот, собачка, крыса, жираф, лось, страус, кенгуру); куклы – из ткани, веревочные (Петрушка, бабушка, девочка, Конопушечка).
3. Игольница – сувенир, букет цветов, сапожок-сюрприз, резиночки для волос, браслет, заколки, кошелек–сумочка, башмачок, шляпка с фруктами.
4. Костюмы для тематических показов.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан». Вступил в силу: 1 сентября 2013 г., 1 января 2014 г. Принят Государственным Собранием - Курултайем Республики Башкортостан 27 июня 2013 года.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования детей «Центр Детского (юношеского) технического творчества «Сфера»» Городского Округа город Уфа Республики Башкортостан.

Список литературы для педагога:

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2009.
3. Голубева Т.С. Государственная символика России. Начальная школа. 2001 г., №7.
4. Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика, 1999, № 8.
5. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Ромашина В.И. Методика трудового обучения. – М., 1990.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004.
7. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. /Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000.
8. Дополнительное образование и воспитание. Научно – методический журнал. – М.: Издательский дом ООО «Витязь – М».
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М.: ВЛАДОС, 2002.
10. Лихачев Б.Т. Педагогика: Учебное пособие для студентов педвузов. – М., 1993.
11. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002.
12. Проблемы эстетического воспитания подростков. /Под ред. Л.В. Богомоловой. – М., 1994.
13. Симонов В.М. Педагогика: Краткий курс лекций. – Волгоград, Учитель, № 2, 1997.
14. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М., 1990.
15. Народное образование. Российский общественно-педагогический журнал. – М.
16. Органы государственной власти и государственная символика Республики Башкортостан.– Уфа: Китап, 2002.
17. Учитель Башкортостана. Научно-педагогический и методический журнал. – Уфа.
18. Хрестоматия по детской психологии. /Сост. Г.В. Бурменская. – М., 1996.
19. Школа и производство. Научно-теоретический, методический и организационно-педагогический журнал. – М.: Издательский дом «Школа-Пресс1».
20. Шнекендорф З.К. Воспитание учащихся в духе культуры мира, взаимопонимания, прав человека // Педагогика, 1997, № 2.

Список литературы для обучающихся:

21. Андреева А.А. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. – М.: Паритет, 2011.
22. Брагина М.А. Джинсовый декор. - М.: Феникс, 2015.
23. Брагина М.А. Модные игрушки своими руками. - М.: Феникс, 2015.
24. Бурда. Журнал. Германия.
25. Бутик. Журнал. Италия.
26. Войнатовская Е.С. Куклы-хранители женского счастья. Мастер-классы от Nkale. – Спб.: Питер, 2015.
Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. – М., 1993.
27. Гончарова Т. Рукоделие. – М.: Вече, 2000.
28. Горожанина С.В. Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
29. Евстратова Л. Цветы из ткани, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 1997.
30. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. Конструирование, технология пошива, отделка. - Санкт-Петербург.: Лениздат, 1992.
31. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- Минск: Полымя, 1994.
32. Жак Лин. Техника шитья. – М.: Рипол-Классик, 2015.
33. Журнал мод. Москва.
34. Зимина Н.И., Хайми И.И. и другие. Одежда новая и обновленная.- Петрозаводск: Карелия, 1993.
35. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. - Минск: Полымя, 1998.
36. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIXвв. – М: Слово / Slovo, 2002.
37. Клейменова А.П. Полная энциклопедия рукоделия. – М. Клуб семейного досуга, 2015.
38. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. Москва.
39. Ксюша для любителей рукоделия. Журнал. Минск.
40. Модели сезона. Журнал. Москва.
41. Моргуновская Ю.О.Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – М. ЭКСМО, 2015.
42. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
43. Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой и женской и детской одежды.- М.: Легкая индустрия, 1995.
44. Ошин Ю.Э. Руководство кройки и шитья. – М.: Эксмо, 2015.
45. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.
46. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005.
47. Сборник «Ателье-2014». Под ред. Костенко С.А. – М.: Эдипресс-Конлига, 2015 г.

48. Степанова Г.В. Лоскутное шитье или пэчворк для ленивых и занятых. – М.: АСТ, 2015.
49. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М., 1992.
50. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М.: Просвещение, 1990.
51. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
52. Шитова С. Н. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир. Этнографические очерки. – Уфа: Китап, 2006г.
53. Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. XX век. - Уфа, Китап, 2006г.

Интернет-ресурсы

1. <http://dop-obrazovanie.com/>
2. <http://dopedu.ru/>
3. <http://tehnology-ydod.narod.ru/>
4. http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763
5. www.osinka.ru
6. www.burdastyle.ru
7. <http://www.booksite.ru>
8. <http://www.season.ru>
9. <http://www.kroyka.ru>
10. <http://odensa-sama.ru>
11. <http://vse-sama.ru>
12. <http://www.narodko.ru>
13. <http://korfiati.ru>
14. <http://www.babylessons.ru>
15. <http://www.numama.ru>