Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Сфера»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета

№____ от «___ »_____ 20__г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
Протокол №____ от «___ »_____ 20__г.
Председатель Педагогического совета,
директор МБОУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Сфера»
Городского округа г. Уфа РБ

_____ И.А. Байбурина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АРТ-СТУДИЯ «КАРТИНКА»

Возраст учащихся: 6 – 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Никитина Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Уфа, 2021 г.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия «Картинка» (далее Программа) имеет художественную направленность.

1.2 Уровень освоения Программы

Уровень программы – базовый. Обучение по Программе направлено на приоритетные направления художественного образования: на овладение начальными основами изобразительной грамоты, развитие творческой личности учащегося, формирование художественного вкуса и воображения.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны родителей и учащихся на программу художественного развития, предполагающую развитие творческой личности, способной видеть и созидать, через развитие изобразительных навыков. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного образования и эстетического воспитания. Формирование навыков восприятия произведений искусства, работа с различными художественными материалами в разных техниках, расширяет круг возможностей ребенка, развивает ассоциативное и образное мышление, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

1.4 Отличительные особенности Программы

Программа основана на начальном освоении основных видов пространственно-визуальных искусств: изобразительных, декоративных, архитектуры и дизайна. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной. Каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является основой для объединения всего многообразия видов искусства в единую систему.

Рабочая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение по воображению и пошагово; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ учащихся, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; посещение художественных музеев и галерей.

2. Цель и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Целью программы является формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры, посредством изучения основ изобразительной грамоты.

2.2 Задачи Программы

Программа «Арт-студия «Картинка» ставит перед собой следующие **задачи:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, к явлениям животного и растительного мира;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении и постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к предметному миру, созданному человеком, его формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративно-прикладного искусства, мультипликационных фильмов;
- знакомство с жанрами изобразительного творчества;
- формирование навыков работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (маркеры, гелиевая ручка, линер, фломастеры, восковые мелки, карандаши, сухая художественная пастель);
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие ассоциативного и образного мышления, расширение кругозора;
- воспитание умения работать в коллективе, организация творческого общения в процессе обучения;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

3. Категория учащихся

Программа рассчитана на учащихся 6 – 8 лет.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов

Срок реализации Программы – один год (72 ч.).

4.1. Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в группах, возраст обучающихся 6-8 лет, численный состав – 15 человек.

4.2. Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения (72 ч.), согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы учащиеся **будут знать:**

- правила работы акварельными, гуашевыми красками, а также некоторыми графическими материалами (маркеры, гелиевая ручка, линер, фломастеры, восковые мелки, карандаши);
- элементарные правила смешивания цветов;
- следующие определения:

1. художник;
2. живопись;
3. гуашь;
4. акварель;
5. композиция;
6. графика;
7. скульптура;
8. архитектура;
9. реальность;
10. фантазия;
11. декоративно-прикладное искусство;
12. иллюстрация;
13. пейзаж;
14. натюрморт;
15. пуантилизм;

будут уметь:

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- пользоваться некоторыми инструментами и художественными материалами;
- передавать в рисунке пространственное положение, простейшую форму, основные пропорции, цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- рисовать композиции по воображению.

6. Содержание Программы
6.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	**Введение**	**1**	1	**2**	
1.1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение, анализ практических работ
2	**Живопись**	**3,5**	**14,5**	**18**	
2.1	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, анализ практических работ, коллективная работа
2.2	Основы цветоведения.	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ
2.3	Гуашь как живописный художественный материал	2	8	10	Беседа, наблюдение, анализ практических работ, просмотр, конкурс
2.4	Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования	0,5	3,5	4	Беседа, анализ практических работ
3	**Рисунок**	**4,5**	**13,5**	**18**	
3.1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка.	1	3	4	Беседа, наблюдение, анализ практических работ

	Форма.				
3.2	Портрет человека	0,5	1,5	2	Беседа, просмотр
3.3	Рисование птиц	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ
3.4	Рисование домашних животных	1	3	4	Беседа, анализ практических работ
3.5	Рисование рыб	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ
3.6	Цветы в графике	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ
3.7	Рисование диких животных	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ, просмотр, конкурс
4	**Композиция**	**2**	**6**	**8**	
4.1	Композиция в изобразительном искусстве. Некоторые правила, приемы и средства композиции	1	1	2	Беседа, наблюдение, тестирование
4.2	Выделение сюжетно-композиционного центра	0,5	3,5	4	Беседа, анализ практических работ, просмотр, конкурс, вернисаж
4.3	Композиция к сказке	0,5	1,5	2	Беседа, конкурс
5	**Декоративное рисование**	**2**	**6**	**8**	

5.1	Понятие «Декоративное рисование». Орнамент и узор	1	1	2	Беседа, наблюдение, анализ практических работ
5.2	Декоративная композиция	1	5	6	Беседа, просмотр, конкурс
6	**Графика**	**2,5**	**11,5**	**14**	
6.1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	1	3	4	Беседа, наблюдение, анализ практических работ
6.2	Акварель как вид графики	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение, анализ практических работ
6.3	Пастель	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение, анализ практических работ
6.4	Монотипия	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, анализ практических работ
7	**Итоговая работа**	**-**	**4**	**4**	
7..1	Подготовка помещения и изделий к итоговой выставке	-	3	3	Беседа, наблюдение
7.2	Итоговая выставка	-	1	1	Вернисаж
	Итого	**15,5**	**56,5**	**72**	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Содержание программы Объединения (2 ч.)

Теория (1 ч): режим работы кружка; сведения об организации рабочего места, названиях и назначениях материалов, инструментов и приспособлений; правила безопасности и правила личной гигиены.

Практика (1 ч): Выполнение задания: «Акварельный котик», «Цветочная открытка».

Раздел 2. Живопись (16 ч.)

Тема 2.1. Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров живописи. (2ч.)

Теория (0,5 ч): Понятие живописи. Жанры живописи

Практика (1,5 ч): Работа с красками. Выполнение задания: «Осенний натюрморт».

Тема 2.2. Основы цветоведения. (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Радуга и цветовой круг. Правила смешивания цветов.

Практика (1,5 ч): Выполнение заданий: «Мое настроение: радость и грусть», «Радуга», «Изображение музыки»

Тема 2.3. Гуашь как живописный художественный материал. Основные техники работы (10 ч.)

Теория (2 ч): Правила работы с гуашью. Свойства гуаши.

Практика (8 ч): Выполнение заданий: «Морской пейзаж», «Натюрморт с цветами», «Осенний пейзаж», «Городской пейзаж», «Горный пейзаж», «Закат и силуэты», «Летний пейзаж», «Зимний пейзаж».

Тема 2.4. Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисованиия (4 ч.)

Теория (0,5 ч): Пуантилизм как направление в живописи. Техника пуантилизма.

Практика (3,5 ч): Выполнение композиций на свободную тему в технике Пуантилизм, натюрморта в нетрадиционной технике рисования.

Раздел 3. Рисунок (18 ч.)

Тема 3.1. Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма. (4 ч.)

Теория (1 ч): Виды рисунка. Средства художественной выразительности рисунка. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Бесконечное разнообразие природных форм. Простые и сложные формы. Выразительность формы. Светотень. Использование светотени для создания реалистичных изображений. Виды освещения. Тень, полутень, рефлекс, блик.

Практика (3 ч): Выполнение заданий: «Рисунок черепахи», «Линейный рассказ о себе», «Украшения рыб», «Украшения птиц»

Тема 3.2. Портрет человека (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Что такое портрет. Портрет как жанр в изобразительном искусстве.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Портрет человека по воображению»

Тема 3.3. Рисование птиц (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного рисунка птиц.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Попугай».

Тема 3.4. Рисование домашних животных (4 ч.)

Теория (1 ч): Особенности реалистичного изображения домашних животных.

Практика (3 ч): Выполнение задания: «Мой щенок», «Кот греется на солнышке»

Тема 3.5. Рисование рыб (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного изображения рыб.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Рыба».

Тема 3.6. Цветы в графике. Гризайль (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного изображения цветов. Ботаническая иллюстрация. Гризайль как метод графического изображения.

Практика (1,5 ч): Выполнение ботанической иллюстрации.

Тема 3.7. Рисование диких животных (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного изображения диких животных.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Жираф».

Раздел 4. Композиция (8 ч.)

Тема 4.1. Композиция в изобразительном искусстве. Некоторые правила, приемы и средства композиции (2 ч.)

Теория (1 ч): Что такое композиция и для чего она нужна художнику. Некоторые правила, приемы и средства композиции.

Практика (1 ч): Выполнение задания: «Подводный мир», «Сказочный замок».

Тема 4.2. Выделение сюжетно-композиционного центра (4 ч.)

Теория (0,5 ч): Выделение сюжетно-композиционного центра как прием композиции. Оптимальное композиционное решение.

Практика (3,5 ч): Выполнение заданий: «Зимний кот», «Фантастический город», «Домик улитки».

Тема 4.3. Композиция к сказке (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности создания иллюстраций к сказкам.

Практика (1,5 ч): Выполнение заданий: Композиция к сказкам «Винни Пух и все-все-все», «Доктор Айболит».

Раздел 5. Декоративное рисование (8 ч.)

Тема 5.1. Понятие «Декоративное рисование». Народное и декоративно-прикладное искусство. Орнамент и узор (2 ч.)

Теория (1 ч): Что такое декоративное рисование, его отличие от реалистичного рисования. Декоративная роспись. Искусство орнамента.

Практика (1 ч): Выполнение задания: «Башкирский орнамент».

Тема 5.2. Декоративная композиция (6 ч.)

Теория (1 ч): Особенности декоративных композиций. Поиск оптимальных композиционных решений.

Практика (5 ч): Выполнение заданий: «Сказочный лес», «Жар-птица», «Город котов».

Раздел 6. Графика (14 ч.)

Тема 6.1. Графические художественные материалы и техники. Граттаж (4 ч.)

Теория (1 ч): Понятие «Графика». Художественные материалы, используемые в графике. Направления в графике.

Практика (3 ч): Выполнение заданий: «Портрет домашнего любимца», «Автомобиль».

Тема 6.2. Акварель как вид графики (4 ч.)

Теория (0,5 ч): Акварель, её свойства как графического материала. Способ рисования акварелью «по-сырому». Отличия от других способов рисования акварелью. Прием «вливания цвета в цвет»

Практика (3,5 ч): Выполнение задания: «Акварельный пейзаж», «Акварельные цветы»

Тема 6.3 Пастель (4 ч)

Теория (0,5 ч): Виды пастели. Свойства сухой художественной пастели. Материалы, используемые при рисовании пастелью.

Практика (3,5 ч): Выполнение задания: «Морской пейзаж», «Весна в горах».

Тема 6.4 Монотипия (2 ч)

Теория (0,5 ч): Монотипия – техника печатной графики. Технология выполнения

Практика (1,5 ч): Выполнение монотипии «Зимний лес».

Раздел 7. Итоговая работа (4ч)

7.1 Подготовка помещения и изделий к выставке (3ч).

Практика (3ч): подготовка помещения; оформление работ в паспарту; развеска.

7.2 Итоговая выставка (1ч).

Практика (1ч): открытие выставки рисунков, обмен мнениями по поводу представленных работ. Вручение грамот и подарков участникам конкурсов и успешным ученикам. План работы объединения на следующий год.

7.1 Формы и содержание итоговой аттестации

В ходе реализации Программы учащиеся проходят следующие формы итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- анализ практических работ;
- просмотр работ;
- участие в конкурсах;
- итоговая выставка.

Наиболее важной формой оценки работ учащихся являются выставки работ. Выставки помогают обменяться опытом, идеей, технологией, а также оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности

учащегося. Наиболее талантливые и успешные воспитанники награждаются грамотами, благодарственными письмами, памятными сувенирами.

7.2 Требование к оценке творческой работы

Творческая работа ребенка оценивается положительно при условии, если:

- рисунок соответствует заданной тематике;
- характеризуется оригинальностью идей;
- выполнена технически грамотно (соблюдены пропорции, гармоничная композиция);
- выразительное цветовое решение;
- выполнена аккуратно;
- оформление соответствует выставочным требованиям.

Форма защиты творческой работы – очная презентация.

7.3 Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы (8-10 баллов)	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой выставке рисунков показывают работы, выполненные технически грамотно и красиво.
Средний уровень освоения Программы (4-7 баллов)	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой выставке показывают рисунки, требующие незначительной доработки, с небольшими техническими ошибками в плане построения, красивые в цвете и оформлении.
Низкий уровень освоения Программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной,

(1-3 балла)	познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой выставке показывают рисунки, не соответствующие требованиям.

8.1 Материально-технические условия реализации Программы

Занятия проводятся в светлом, сухом и достаточно просторном помещении (53,8 кв.м), оборудованном партами, стульями, мольбертами, витринами для выставки готовых рисунков, хранения художественных материалов, демонстрационной доской. Также имеется стол педагога, раковина с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света).

В наличии имеется дидактический материал: наглядные примеры с образцами приемов выполнения работ, репродукции.

Для проведения занятий необходимы следующие материалы:

- гуашь;
- пастель сухая художественная;
- акварельная бумага формата А4, А3;
- тонированная бумага для пастели формата А4, А3;
- карандаши графитные;
- гелевые черная и белая ручки (линеры);
- кисти художественные;
- акварельные художественные краски;
- баночка для воды;
- соль в баночке;
- восковые мелки;
- губка, впитывающая воду;
- зубная щетка.

8.2 Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан». Вступил в силу: 1 сентября 2013 г.,1 января 2014 г. Принят Государственным Собранием - Курултаем Республики Башкортостан 27 июня 2013 года.

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр Детского (юношеского) технического творчества «Сфера»» Городского Округа город Уфа Республики Башкортостан.

8.3 Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования.

9. Литература

9.1 Список литературы для педагога

1. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига, 2015. – 112 с.

2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2015. – 480 с.

3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: Учебник. – М.: Просвещение, 2020. – 127 с.

4. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2015. – 144 с.

5. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.

6. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в

школе: Учебник. – М.: Альянс, 2014. – 256 с.

7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 36 с.

8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. – Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 2016. – 96 с.

9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. – Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2016. – 80 с.

10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. – Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2016. – 80 с.

9.2 Список литературы для обучающихся

1. Грей П. Основы рисования. Понятный самоучитель для начинающих. – М.: Владис, 2017. – 128 с.

2. Порте П. Учимся рисовать природу. – М.: Мир, 2015. – 64 с.

3. Тимохович А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом. – СПб.: Питер, 2016 – 96 с.

4. Хэммонд Л. Учимся рисовать животных. – М.: Попурри, 2016. – 80 с.

5. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс. Учимся рисовать с нуля шаг за шагом». – М.: Эксмо, 2016. – 80 с.

6. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью». – М.: Эксмо, 2016. – 80 с.

Приложение 1

Календарный учебный график
Группа 3

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10	14:00 – 15:00	Беседа, опрос, практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
2	Сентябрь	15	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, просмотр
3	Сентябрь	17	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
4	Сентябрь	22	14:00 – 15:00	Беседа, коллективная работа	1	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
5	Сентябрь	24	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Основы цветоведения	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	29	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Основы цветоведения	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Анализ практических работ
7	Октябрь	1	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
8	Октябрь	6	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюден

						материал		ие, анализ практических работ
9	Октябрь	8	14:00 – 15:00	Мастер-класс, игра	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
10	Октябрь	13	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
11	Октябрь	15	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
12	Октябрь	20	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
13	Октябрь	22	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
14	Октябрь	27	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
15	Октябрь	29	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
16	Ноябрь	3	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Конкурс
17	Ноябрь	10	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа,	1	Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ

				игра				практических работ
18	Ноябрь	12	14:00 – 15:00	Коллективная работа	1	Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
19	Ноябрь	17	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
20	Ноябрь	19	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
21	Ноябрь	24	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
22	Ноябрь	26	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
23	Декабрь	1	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Портрет человека	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
24	Декабрь	3	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Портрет человека	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
25	Декабрь	8	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Рисование птиц	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
26	Декабрь	10	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Рисование птиц	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ

								практических работ
27	Декабрь	15	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
28	Декабрь	17	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
29	Декабрь	22	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
30	Декабрь	24	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Конкурс
31	Декабрь	29	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Рисование рыб	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
32	Январь	12	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Рисование рыб	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
33	Январь	14	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Цветы в графике	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
34	Январь	19	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Цветы в графике	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
35	Январь	21	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Рисование диких животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
36	Январь	26	14:00 – 15:00	Беседа, практическая	1	Рисование диких животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюден

				работа				ие, анализ практических работ
37	Январь	28	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Композиция в изобразительном искусстве. Некоторые правила, приемы и средства композиции	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
38	Февраль	2	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Композиция в изобразительном искусстве. Некоторые правила, приемы и средства композиции	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
39	Февраль	4	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
40	Февраль	9	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
41	Февраль	11	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
42	Февраль	16	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
43	Февраль	18	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Композиция к сказке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
44	Февраль	25	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Композиция к сказке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Конкурс
45	Март	2	14:00 – 15:00	Беседа, практическая	1	Понятие «Декоративное рисование».	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюден

				работа		Орнамент и узор		ие, анализ практических работ
46	Март	4	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Понятие «Декоративное рисование». Орнамент и узор	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
47	Март	9	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
48	Март	11	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
49	Март	16	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
50	Март	18	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
51	Март	23	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
52	Март	25	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
53	Март	30	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
54	Апрель	1	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практичес

								ких работ
55	Апрель	6	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
56	Апрель	8	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
57	Апрель	13	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
58	Апрель	15	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
59	Апрель	20	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
60	Апрель	22	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
61	Апрель	27	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
62	Апрель	29	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
63	Май	4	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
64	Май	6	14:00 –	Практиче	1	Пастель	ЦД(Ю)Т	Просмотр

			15:00	ская работа			Т «Сфера»	
65	Май	11	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Монотипия	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
66	Май	13	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Монотипия	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
67	Май	18	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Подготовка помещения и изделий к выставке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
68	Май	20	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Подготовка помещения и изделий к выставке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
69	Май	25	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Подготовка помещения и изделий к выставке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
70	Май	27	14:00 – 15:00	Беседа	1	Итоговая выставка	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Вернисаж, награждение успешных воспитанников

Приложение 2

Календарный учебный график
Группа 6

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14	14:00 – 15:00	Беседа, опрос, практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
2	Сентябрь	16	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, просмотр
3	Сентябрь	21	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
4	Сентябрь	23	14:00 – 15:00	Беседа, коллективная работа	1	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
5	Сентябрь	28	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Основы цветоведения	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	30	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Основы цветоведения	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Анализ практических работ
7	Октябрь	5	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
8	Октябрь	7	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ

								практических работ
9	Октябрь	12	14:00 – 15:00	Мастер-класс, игра	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
10	Октябрь	14	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
11	Октябрь	19	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
12	Октябрь	21	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
13	Октябрь	26	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
14	Октябрь	28	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
15	Ноябрь	2	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
16	Ноябрь	9	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Конкурс
17	Ноябрь	11	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практичес

								ких работ
18	Ноябрь	16	14:00 – 15:00	Коллективная работа	1	Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
19	Ноябрь	18	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
20	Ноябрь	23	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
21	Ноябрь	25	14:00 – 15:00	Мастер-класс	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
22	Ноябрь	30	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма.	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
23	Декабрь	2	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Портрет человека	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
24	Декабрь	7	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Портрет человека	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
25	Декабрь	9	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Рисование птиц	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
26	Декабрь	14	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Рисование птиц	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ

								практических работ
27	Декабрь	16	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
28	Декабрь	21	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
29	Декабрь	23	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
30	Декабрь	28	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Конкурс
31	Декабрь	30	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Рисование рыб	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
32	Январь	11	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Рисование рыб	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
33	Январь	13	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Цветы в графике	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
34	Январь	18	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Цветы в графике	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
35	Январь	20	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Рисование диких животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
36	Январь	25	14:00 – 15:00	Беседа, практическая	1	Рисование диких животных	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюден

				работа				ие, анализ практических работ
37	Январь	27	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Композиция в изобразительном искусстве. Некоторые правила, приемы и средства композиции	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
38	Февраль	1	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Композиция в изобразительном искусстве. Некоторые правила, приемы и средства композиции	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
39	Февраль	3	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
40	Февраль	8	14:00 – 15:00	Беседа, наглядная практика	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
41	Февраль	10	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
42	Февраль	15	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
43	Февраль	17	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Композиция к сказке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
44	Февраль	22	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Композиция к сказке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Конкурс
45	Февраль	24	14:00 – 15:00	Беседа, практическая	1	Понятие «Декоративное рисование».	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюден

				работа		Орнамент и узор		ие, анализ практических работ
46	Март	1	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Понятие «Декоративное рисование». Орнамент и узор	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
47	Март	3	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
48	Март	10	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
49	Март	15	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
50	Март	17	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
51	Март	22	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
52	Март	24	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Декоративная композиция	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
53	Март	29	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
54	Март	31	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практичес

								ких работ
55	Апрель	5	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
56	Апрель	7	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
57	Апрель	12	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс, игра	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
58	Апрель	14	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
59	Апрель	19	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
60	Апрель	21	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Просмотр
61	Апрель	26	14:00 – 15:00	Беседа, мастер-класс	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
62	Апрель	28	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
63	Май	5	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
64	Май	10	14:00 –	Практиче	1	Пастель	ЦД(Ю)ТТ	Просмотр

			15:00	ская работа			«Сфера»	
65	Май	12	14:00 – 15:00	Беседа, практическая работа, игра	1	Монотипия	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
66	Май	17	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Монотипия	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
67	Май	19	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Подготовка помещения и изделий к выставке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
68	Май	24	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Подготовка помещения и изделий к выставке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
69	Май	26	14:00 – 15:00	Практическая работа	1	Подготовка помещения и изделий к выставке	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
70	Май	31	14:00 – 15:00	Беседа	1	Итоговая выставка	ЦД(Ю)ТТ «Сфера»	Вернисаж, награждение успешных воспитанников
	Итого:				70 ч.			