

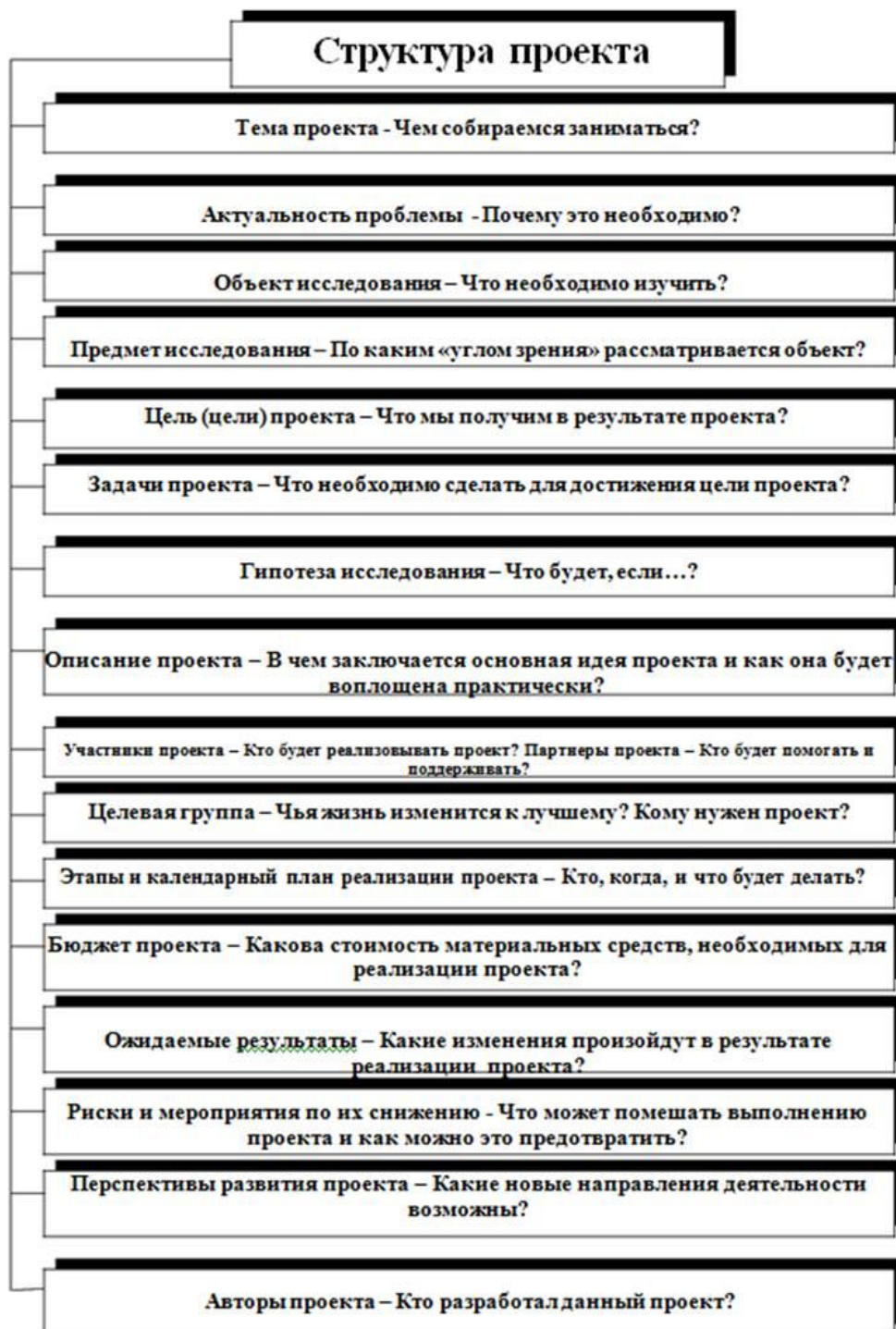
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Метод проектов — это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации.

Учебное проектирование — это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта).

Структурные составляющие проекта и их основные характеристики

Структура проекта определяется его «жанром». Однако существуют общие подходы к структурированию проекта, позволяющие выделить основные составляющие его «анатомии». На основе анализа методических рекомендаций по педагогическому проектированию, изучения положений о различных российских и международных конкурсах предлагаем структуру «классического» проекта из 16 основных составляющих с детальным их описанием.



Тема (название) проекта (как назвать то, чем мы собираемся заниматься?)

Формулируя тему проекта, полезно задаться вопросом «Чем мы собираемся заниматься?», т.е. в названии проекта желательно отразить вид деятельности его участников. Существует два подхода к формулированию темы: метафорическое название проекта и описательное. В первом случае название звучит ярко и образно, во втором - описывает вид деятельности его участников и предполагаемый результат. Можно совмещать два этих подхода, тогда вначале идет название-метафора, а затем название-описание (такие рекомендации можно встретить в требованиях к заявкам на конкурсы проектов).

Пример 1

«Вместе к горным вершинам»

(Экспедиция по разработке туристических маршрутов в природном парке «Ергаки»)

Пример 2

«Мы памяти дедов верны»

(Создание школьного музея)

Пример 3

«Помоги природе!»

(Организация соснового питомника на территории школ Краснотуранского района)

Основными требованиями к названию являются его точность, лаконичность, правильное стилевое оформление. В названии нежелательны повторяющиеся слова, и оно не должно быть длинным (оптимальный вариант является 7- 9 слов).

Актуальность проблемы (почему этим нужно заниматься?)

Строго говоря, проектирование начинается не с выбора темы, а с **определения проблемы**, точнее, с описания проблемной ситуации и выделения противоречий. Убедительное обоснование актуальности имеет важное значение в творческом процессе проектирования, так как отражает результат поисков ответов на вопросы:

- *почему этим необходимо заниматься?*
- *Какую проблему предстоит разрешить?*
- *В какой степени данная проблема изучена?*
- *Существует ли объективная необходимость в разрешении существующих противоречий?*

Условно процесс обоснования актуальности исследования можно представить в виде следующих этапов:

1. *описание и анализ проблемной ситуации,*
2. *выделение противоречий,*
3. *постановка проблемы,*
4. *краткий анализ ее изученности.*

Проблемная ситуация – состояние в развитии объекта или явления, характеризующееся неустойчивостью, несоответствием его функционирования потребностям дальнейшего развития.

Описание проблемной ситуации должно быть аргументированным и доказательным, т.е. подтверждаться фактами, статистическими данными из достоверных источников (научных журналов, монографий, диссертаций и пр.) с обязательными ссылками. Так, например, в качестве доказательства существования проблемной ситуации, связанной с социализацией детей-сирот, можно привести социологические данные, согласно которым 10% выпускников сиротских учреждений кончают жизнь самоубийством, 40% - попадают в разряд алкоголиков и наркоманов, 40% 30 становятся преступниками и лишь 10 % адаптируются в обществе (источник: Рековская И.Ф. Положение детей в Российской Федерации и социальные проблемы сиротства // РЖ Социальные и гуманитарные науки (социология), 1998. - №2. – С. 212).

Далее необходимо проделать **анализ проблемной ситуации** – специальную аналитическую работу, включающую решение следующих задач.

1. Как можно полнее представить себе **структуру проблемной ситуации**, вычленив наиболее существенные ее элементы и факторы и определить, к каким научным дисциплинам они относятся.

2. **Вычленить уже известные, явные компоненты проблемной ситуации, которые не требуют специального анализа** и выступают как информационная база для рассмотрения неизвестных элементов.
3. **Выделить в проблемной ситуации главные для изучения и подчиненные компоненты.**

Фиксация противоречия позволяет сформулировать проблемный вопрос: А что должно быть сделано для разрешения противоречия?

Постановка проблемы. Зафиксированное противоречие еще не является научной проблемой, так как не всякое противоречие может быть разрешено средствами науки. Научная проблема логически вытекает из установленного противоречия.

Проблема есть не что иное, как форма научного отображения проблемной ситуации и реальных объективных противоречий, ее вызывающих с одной стороны, а с другой — указывающая на противоречие между осознанием потребности *определенных практических действий* и незнанием средств и методов их реализации. В процессе постановки проблемы выделяют следующие ее этапы:

- *формулирование,*
- *оценка,*
- *обоснование,*
- *структурирование.*

Формулирование проблемы. В формулировке проблемы должно отражаться различие между «сущим» и «должным», т.е. между существующим, чаще всего нежелательным состоянием объекта или явления и желательным положением дел. Можно сказать, что в проблеме «задан» образ (проект) ожидаемого результата исследования. Проблема может звучать как утверждение, но чаще она формулируется в виде вопроса, например: «Каковы педагогические условия и средства воспитания нравственных деятельно-волевых черт характера подростков?».

Оценка проблемы. В оценку проблемы входит определение всех необходимых для ее решения условий и средств:

- методы исследования;
- источники информации;
- источники финансирования;
- виды научного обсуждения программы и методик исследования;
- перечень оборудования; - вероятные партнеры;
- конечные и промежуточные результаты и др.

Обоснование проблемы. В детальное обоснование проблемы входят следующие компоненты:

- определение содержательных, аксиологических и генетических связей данной проблемы с другими;

- поиск аргументов в пользу необходимости ее решения, научной или практической ценности ожидаемых результатов;
- выдвижение самим исследователем возможных возражений против существования проблемы, возможности ее разрешения, научной или практической значимости.

Структурирование проблемы. Процесс структурирования начинается с расщепления (стратификации) проблемы, предполагающей поиск дополнительных вопросов, без которых невозможно ответить на главный проблемный вопрос. Затем следуют локализация – ограничение объекта изучения реально обозримыми и посильными для исследования пределами с учетом наличных условий и средств и упорядочение всего набора вопросов в соответствии с логикой исследования. Процедура упорядочения позволяет выстроить «дерево задач» и, в дальнейшем, составить сетевой график мероприятий по их выполнению.

Типичные ошибки при выборе и определении проблемы исследования:

- *отождествление темы и проблемы;*
- *отождествление проблемы исследования с социальной проблемой* в целом. Оба понятия во многом сходны, но проблема исследования – лишь часть социальной проблемы, ее конкретная сторона (например, проблема социального сиротства в РФ является социальной проблемой, а проблема социализации детей-сирот – проблема педагогического исследования);
- *отождествление проблемы и задач исследования.* Важно помнить, что задачи исследования носят конкретно-практический характер, а проблема исследования – абстрактно-теоретический.

Составитель: В.В. Власенко, методист МБОУ ДО ЦД(Ю) ТТ «Сфера»