

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Сфера»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета

№ _____ от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Педагогического совета,
директор МБОУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Сфера»
Городского округа г. Уфа РБ



И.А. Байбурина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
АРТ-СТУДИЯ «КАРТИНКА»**

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Никитина Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Уфа, 2021 г.

Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия «Картинка» (далее Программа) имеет художественную направленность.

1.2 Уровень освоения Программы

Уровень программы – базовый. Обучение по Программе направлено на приоритетные направления художественного образования: на овладение начальными основами изобразительной грамоты, развитие творческой личности учащегося, формирование художественного вкуса и воображения.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны родителей и учащихся на программу художественного развития, предполагающую развитие творческой личности, способной видеть и созидать, через развитие изобразительных навыков. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного образования и эстетического воспитания. Формирование навыков восприятия произведений искусства, работа с различными художественными материалами в разных техниках, расширяет круг возможностей учащегося, развивает ассоциативное и образное мышление, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

1.4 Отличительные особенности Программы

Программа основана на начальном освоении основных видов пространственно-визуальных искусств: изобразительных, декоративных, архитектуры и дизайна. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной. Каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является основой для объединения всего многообразия видов искусства в единую систему.

Рабочая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение по воображению и пошагово; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ учащихся,

результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; посещение художественных музеев и галерей.

2. Цель и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Целью программы является формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры, посредством изучения основ изобразительной грамоты.

2.2 Задачи Программы

Программа «Арт-студия «Картинка» ставит перед собой следующие **задачи:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, к явлениям животного и растительного мира;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении и постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к предметному миру, созданному человеком, его формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративно-прикладного искусства, мультипликационных фильмов;
- знакомство с жанрами изобразительного творчества;
- формирование навыков работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (маркеры, гелиевая ручка, линер, фломастеры, восковые мелки, карандаши, сухая художественная пастель);
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие ассоциативного и образного мышления, расширение кругозора;
- воспитание умения работать в коллективе, организация творческого общения в процессе обучения;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

3. Категория учащихся

Программа рассчитана на учащихся 7 – 15 лет.

4. Срок реализации Программы, общее количество часов

Срок реализации Программы – один год (72 ч.).

4.1. Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в группах, возраст учащихся 7-15 лет, численный состав – 15 человек.

4.2. Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 15 мин. между каждым часом обучения (72 ч.), согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы учащиеся **будут знать:**

- правила работы акварельными, гуашевыми красками, а также некоторыми графическими материалами (тушь, пастель сухая, маркер, линер, восковые мелки);
- элементарные правила смешивания цветов;
- следующие определения:
 1. художник;
 2. живопись;
 3. цветоведение;
 4. композиция;
 5. ритм;
 6. контраст;
 7. рисунок;
 8. светотень;
 9. графика;
 10. декоративно-прикладное искусство;
 11. стилизация;
 12. пуантилизм;
 13. скульптура;
 14. архитектура;
 15. иллюстрация;
 16. натюрморт;
 17. пейзаж;
 18. портрет;

будут уметь:

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- пользоваться некоторыми инструментами и художественными материалами;
- передавать в рисунке пространственное положение, простейшую форму, основные пропорции, цвет предметов;
- передавать перспективу в рисунке;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- придумывать и выразительно передавать идею композиции;

- передавать в тематических рисунках смысловую взаимосвязь элементов композиции.

6. Содержание Программы

6.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	-	2	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Содержание программы Объединения	2	-	2	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование
2	Живопись	3,5	12,5	16	
2.1	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, анализ практических работ
2.2	Основы цветоведения. Цветовой круг Основные характеристики цвета. Основные, составные и дополнительные цвета	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ
2.3	Гуашь как живописный художественный материал	2	8	10	Беседа, наблюдение, анализ практических работ, просмотр, конкурс
2.4	Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практических работ
3	Рисунок	4,5	13,5	18	
3.1	Рисунок. Художественные	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение,

	материалы, используемые для создания рисунка. Форма. Свет и тень.				анализ практически х работ
3.2	Пропорции. Портрет человека	0,5	1,5	2	Беседа, просмотр
3.3	Перспектива. Воздушная перспектива	0,5	1,5	2	Беседа, просмотр
3.4	Рисование птиц	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практически х работ
3.5	Рисование домашних животных	1	3	4	Беседа, анализ практически х работ
3.6	Рисование рыб	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практически х работ
3.7	Цветы в графике	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практически х работ
3.8	Рисование диких животных	0,5	1,5	2	Беседа, анализ практически х работ, просмотр, конкурс
4	Композиция	2	6	8	
4.1	Композиция в изобразительном искусстве. Правила, приемы и средства композиции	1	1	2	Беседа, наблюдение, тестировани е
4.2	Выделение сюжетно- композиционного центра	0,5	3,5	4	Беседа, анализ практически х работ, просмотр, конкурс, вернисаж

4.3	Композиция к сказке	0,5	1,5	2	Беседа, конкурс
5	Декоративное рисование	2	6	8	
5.1	Понятие «Декоративное рисование». Орнамент и узор	1	1	2	Беседа, наблюдение, анализ практически х работ
5.2	Декоративная композиция	1	5	6	Беседа, просмотр, конкурс
6	Графика	3	13	16	
6.1	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	1	3	4	Беседа, наблюдение, анализ практически х работ
6.2	Акварель как вид графики	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение, анализ практически х работ
6.3	Скетчинг	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, анализ практически х работ
6.4	Пастель	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение, анализ практически х работ
6.5	Монотипия	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, анализ практически х работ
7	Итоговая работа	-	4	4	Выставка. Вручение грамот и подарков участникам

					конкурсов и успешным ученикам
	Итого	17	55	72	

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Содержание программы Объединения (2 ч.)

Теория (2 ч): режим работы Объединения; сведения об организации рабочего места, названиях и назначениях материалов, инструментов и приспособлений; правила безопасности и правила личной гигиены.

Знакомство с планом работы, задачами объединения.

Художественные материалы, необходимые для занятий.

Раздел 2. Живопись (16 ч.)

Тема 2.1. Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров живописи. (2ч.)

Теория (1 ч): Понятие живописи. Жанры живописи. Краткий обзор направлений живописи с древнейших времен по настоящее время

Практика (1,5 ч): Работа с красками. Выполнение задания: «Цветущая сакура».

Тема 2.2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Основные, составные и дополнительные цвета (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Природа цвета и его символика. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Для чего нужен цветовой круг.

Практика (1,5 ч): Выполнение заданий: «Цветовой круг», «Хамелеон».

Тема 2.3. Гуашь как живописный художественный материал. Основные техники работы (10 ч.)

Теория (2 ч): Правила работы с гуашью. Свойства гуаши. Оптимальное колористическое решение композиций. Цветовая растяжка. Письмо мазками.

Практика (8 ч): Выполнение заданий: «Морской пейзаж», «Натюрморт с цветами», «Осенний пейзаж», «Городской пейзаж», «Горный пейзаж», «Закат и силуэты», «Летний пейзаж», «Зимний пейзаж».

Тема 2.4. Пуантилизм. Нетрадиционные техники рисования (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Пуантилизм как направление в живописи. Техника пуантилизма. Применение комплиментарных цветов при создании композиций с помощью точек.

Практика (1,5 ч): Выполнение композиции на свободную тему в технике Пуантилизм.

Раздел 3. Рисунок (16 ч.)

Тема 3.1. Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма. Свет и тень. (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Виды рисунка. Средства художественной выразительности рисунка. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Бесконечное разнообразие природных форм. Простые и сложные формы. Выразительность формы. Светотень. Использование светотени для создания реалистичных изображений. Виды освещения. Тень, полутень, рефлекс, блик.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Рисунок черепахи».

Тема 3.2. Пропорции. Портрет человека (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Пропорциональные отношения в построении портрета человека.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Портрет человека»

Тема 3.3. Перспектива. Воздушная перспектива (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Учение о перспективе. Трехмерное изображение пространства.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Городской пейзаж».

Тема 3.4. Рисование птиц (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного рисунка птиц.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Попугай».

Тема 3.5. Рисование домашних животных (4 ч.)

Теория (1,5 ч): Особенности реалистичного изображения домашних животных.

Практика (2,5 ч): Выполнение задания: «Мой щенок», «Кот греется на солнышке»

Тема 3.6. Рисование рыб (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного изображения рыб.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Рыба».

Тема 3.7. Цветы в графике. Гризайль (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного изображения цветов. Ботаническая иллюстрация. Гризайль как метод графического изображения.

Практика (1,5 ч): Выполнение ботанической иллюстрации.

Тема 3.8. Рисование диких животных (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности реалистичного изображения диких животных.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Жираф».

Раздел 4. Композиция (8 ч.)

Тема 4.1. Композиция в изобразительном искусстве. Правила, приемы и средства композиции (2 ч.)

Теория (1 ч): Для чего нужна художнику композиция. Правила, приемы и средства композиции. Приемы композиции: передача ритма, симметрии и ассиметрии, равновесие частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра.

Практика (1 ч): Выполнение задания: «Подводный мир».

Тема 4.2. Выделение сюжетно-композиционного центра (4 ч.)

Теория (0,5 ч): Выделение сюжетно-композиционного центра как прием композиции. Оптимальное композиционное решение. Сознательное нарушение правил композиции.

Практика (3,5 ч): Выполнение заданий: «Композиция на военную тему», «Композиция на праздник 8 марта».

Тема 4.3. Композиция к сказке (2 ч.)

Теория (0,5 ч): Особенности создания иллюстраций к сказкам.

Практика (1,5 ч): Выполнение заданий: «Композиция к сказке «Гадкий утенок»

Раздел 5. Декоративное рисование (8 ч.)

Тема 5.1. Понятие «Декоративное рисование». Народное и декоративно-прикладное искусство. Орнамент и узор (2 ч.)

Теория (1 ч): Что такое декоративное рисование, его отличие от реалистичного рисования. Декоративная роспись. Искусство орнамента.

Практика (1 ч): Выполнение задания: «Ковер».

Тема 5.2. Декоративная композиция (6 ч.)

Теория (1 ч): Особенности декоративных композиций. Поиск оптимальных композиционных решений.

Практика (5 ч): Выполнение заданий: «Сказочный лес», «Жар-птица», «Город котов».

Раздел 6. Графика (16 ч.)

Тема 6.1. Графические художественные материалы и техники. Граттаж (4 ч.)

Теория (1 ч): Понятие «Графика». Художественные материалы, используемые в графике. Направления в графике.

Практика (3 ч): Выполнение заданий: «Портрет домашнего любимца», «Автомобиль».

Тема 6.2. Акварель как вид графики (4 ч.)

Теория (0,5 ч): Акварель, её свойства как графического материала. Способ рисования акварелью «по-сырому». Отличия от других способов рисования акварелью. Прием «вливания цвета в цвет»

Практика (3,5 ч): Выполнение задания: «Акварельный пейзаж», «Акварельные цветы»

Тема 6.3 Скетчинг (2 ч)

Теория (0,5 ч): Скетчинг – навык быстрого рисунка. Направления скетчинга. Материалы, используемые при рисовании скетчей.

Практика (1,5 ч): Выполнение задания: «Скетчинг фруктов», «Скетчинг цветов», «Скетчинг бабочки».

Тема 6.4 Пастель (4 ч)

Теория (0,5 ч): Виды пастели. Свойства сухой художественной пастели. Материалы, используемые при рисовании пастелью.

Практика (3,5 ч): Выполнение задания: «Морской пейзаж», «Весна в горах».

Тема 6.5 Монотипия (2 ч)

Теория (0,5 ч): Монотипия – техника печатной графики. Технология выполнения

Практика (1,5 ч): Выполнение монотипии «Зимний лес».

Раздел 7. Итоговая работа (4ч)

7.1 Подготовка помещений и изделий к выставке (2ч).

Практика (2ч): подготовка помещения; оформление работ в паспарту; развеска.

7.2 Итоговая выставка (2ч).

Практика (2ч): открытие выставки рисунков, обмен мнениями по поводу представленных работ. Вручение грамот и подарков участникам конкурсов и успешным ученикам. План работы объединения на следующий год.

7.1 Формы и содержание итоговой аттестации

В ходе реализации Программы учащиеся проходят следующие формы итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- анализ практических работ;
- просмотр работ;
- участие в конкурсах;
- итоговая выставка.

Наиболее важной формой оценки работ учащихся являются выставки работ. Они помогают обмениваться опытом, идеей, технологией, а также оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности учащегося. Наиболее талантливые и успешные воспитанники награждаются грамотами, благодарственными письмами, памяtnыми сувенирами.

7.2 Требование к оценке творческой работы

Творческая работа учащегося оценивается положительно при условии, если:

- рисунок соответствует заданной тематике;
 - характеризуется оригинальностью идей;
 - выполнена технически грамотно (соблюдены пропорции, гармоничная композиция);
 - выразительное цветовое решение;
 - выполнена аккуратно;
 - оформление соответствует выставочным требованиям.
- Форма защиты творческой работы – очная презентация.

7.3 Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
<p>Высокий уровень освоения Программы (8-10 баллов)</p>	<p>Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой выставке рисунков показывают работы, выполненные технически грамотно и красиво.</p>
<p>Средний уровень освоения Программы (4-7 баллов)</p>	<p>Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой выставке показывают рисунки, требующие незначительной доработки, с небольшими техническими ошибками в плане построения, красивые в цвете и оформлении.</p>
<p>Низкий уровень освоения Программы (1-3 балла)</p>	<p>Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой выставке показывают рисунки, не соответствующие требованиям.</p>

8.1 Материально-технические условия реализации Программы

Занятия проводятся в светлом, сухом и достаточно просторном помещении (53,8 кв.м), оборудованном партами, стульями, мольбертами, витринами для выставки готовых рисунков, хранения художественных материалов, демонстрационной доской. Также имеется стол педагога, раковина с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света).

В наличии имеется дидактический материал: наглядные примеры с образцами приемов выполнения работ, репродукции.

Для проведения занятий необходимы следующие материалы:

- акварельные художественные краски;
- гуашь;
- пастель сухая художественная;
- акварельная бумага формата А4, А3;
- тонированная бумага для пастели формата А4, А3;
- карандаши графитные разной степени мягкости;
- гелевые черная и белая ручки (линеры);
- кисти художественные;
- тушь черная художественная;
- баночка для воды;
- соль в баночке;
- восковые мелки;
- губка, впитывающая воду;
- зубная щетка.

8.2 Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан». Вступил в силу: 1 сентября 2013 г., 1 января 2014 г. Принят Государственным Собранием - Курултайем Республики Башкортостан 27 июня 2013 года.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

10. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр Детского (юношеского) технического творчества «Сфера»» Городского Округа город Уфа Республики Башкортостан.

8.3 Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования.

9. Литература

9.1 Список литературы для педагога

1. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига, 2015. – 112 с.
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2015. – 480 с.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: Учебник. – М.: Просвещение, 2020. – 127 с.
4. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.
5. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.
6. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник. – М.: Альянс, 2014. – 256 с.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 36 с.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. – Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 2016. – 96 с.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. – Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2016. – 80 с.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. – Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2016. – 80 с.

9.2 Список литературы для учащихся

1. Грей П. Основы рисования. Понятный самоучитель для начинающих. – М.: Владис, 2017. – 128 с.
2. Порте П. Учимся рисовать природу. – М.: Мир, 2015. – 64 с.

3. Тимохович А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом. – СПб.: Питер, 2015 – 96 с.
4. Хэммонд Л. Учимся рисовать животных. – М.: Попурри, 2016. – 80 с.
5. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс. Учимся рисовать с нуля шаг за шагом». – М.: Эксмо, 2016. – 80 с.
6. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью». – М.: Эксмо, 2016. – 80 с.

**Календарный учебный график
Группа 4**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11	12:00 – 13:30	Беседа, опрос	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Содержание программы Объединения	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анкетирование
2	Сентябрь	18	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
3	Сентябрь	25	12:00 – 13:30	Лекция, практическая работа	2	Основы цветоведения. Цветовой круг Основные характеристики цвета. Основные, составные и дополнительные цвета	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
4	Октябрь	2	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	9	12:00 – 13:30	Мастер-класс	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	16	12:00 – 13:30	Практическая работа	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
7	Октябрь	23	12:00 – 13:30	Мастер-класс	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
8	Октябрь	30	12:00 – 13:30	Практическая работа	2	Гуашь как живописный художественный материал		Просмотр, конкурс
9	Ноябрь	6	12:00 – 13:30	Мастер-класс	2	Пуантилизм. Нетрадиционные	ЦД(Ю)Т Т	Анализ практических

						техники рисования	«Сфера»	ких работ
10	Ноябрь	13	12:00 – 13:30	Беседа, наглядная практика	2	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма. Свет и тень.	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
11	Ноябрь	20	12:00 – 13:30	Беседа, наглядная практика	2	Пропорции. Портрет человека	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр
12	Ноябрь	27	12:00 – 13:30	Беседа, наглядная практика	2	Перспектива. Воздушная перспектива	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр
13	Декабрь	4	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Рисование птиц	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
14	Декабрь	11	12:00 – 13:30	Беседа, наглядная практика	2	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
15	Декабрь	18	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ, просмотр
16	Декабрь	25	12:00 – 13:30	Беседа, наглядная практика	2	Рисование рыб	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
17	Январь	15	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Цветы в графике	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
18	Январь	22	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Рисование диких животных	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ, просмотр, конкурс
19	Январь	29	12:00 – 13:30	Лекция, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве. Правила, приемы и средства композиции	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение
20	Февраль	5	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Выделение сюжетно-композиционного центра	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
21	Февраль	12	12:00 – 13:30	Беседа, практическая	2	Выделение сюжетно-композиционного	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр, конкурс, вернисаж

				работа		центра		
22	Февраль	19	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Композиция к сказке	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Конкурс
23	Февраль	26	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Понятие «Декоративное рисование». Орнамент и узор	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
24	Март	5	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Декоративная композиция	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
25	Март	12	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Декоративная композиция	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
26	Март	19	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Декоративная композиция	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр, конкурс
27	Март	26	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
28	Апрель	2	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
29	Апрель	9	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ

30	Апрель	16	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
31	Апрель	23	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Скетчинг	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
32	Апрель	30	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Пастель	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
33	Май	7	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Пастель	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
34	Май	14	12:00 – 13:30	Беседа, мастер-класс	2	Монотипия. Итоговая работа	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
35	Май	21	12:00 – 13:30	Беседа, практическая работа	2	Подготовка работ и помещения к итоговой выставке	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Наблюдение, практическая работа
36	Май	28	12:00 – 13:30	Практическая работа, Вручение грамот и подарков участникам конкурсо	2	Итоговая выставка	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Вернисаж

				В и успешны М ученикам				
	Итого:				72 ч.			

**Календарный учебный график
Группа 5**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	10	11:40 – 13:10	Беседа, опрос	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Содержание программы Объединения	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анкетирование
2	Сентябрь	17	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров в живописи.	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
3	Сентябрь	24	11:40 – 13:10	Лекция, практическая работа	2	Основы цветоведения. Цветовой круг Основные характеристики цвета. Основные, составные и дополнительные цвета	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
4	Октябрь	1	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	8	11:40 – 13:10	Мастер-класс	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	15	11:40 – 13:10	Практическая работа	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
7	Октябрь	22	11:40 – 13:10	Мастер-класс	2	Гуашь как живописный художественный материал	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
8	Октябрь	29	11:40 – 13:10	Практическая работа	2	Гуашь как живописный художественный материал		Просмотр, конкурс
9	Ноябрь	12	11:40 – 13:10	Мастер-класс	2	Пуантилизм. Нетрадиционные	ЦД(Ю)Т Т	Анализ практических

						техники рисования	«Сфера»	ких работ
10	Ноябрь	19	11:40 – 13:10	Беседа, наглядная практика	2	Рисунок. Художественные материалы, используемые для создания рисунка. Форма. Свет и тьень.	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
11	Ноябрь	26	11:40 – 13:10	Беседа, наглядная практика	2	Пропорции. Портрет человека	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр
12	Декабрь	3	11:40 – 13:10	Беседа, наглядная практика	2	Перспектива. Воздушная перспектива	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр
13	Декабрь	10	11:40 – 13:10	Беседа, мастер- класс	2	Рисование птиц	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
14	Декабрь	17	11:40 – 13:10	Беседа, наглядная практика	2	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
15	Декабрь	24	11:40 – 13:10	Беседа, мастер- класс	2	Рисование домашних животных	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ, просмотр
16	Январь	14	11:40 – 13:10	Беседа, наглядная практика	2	Рисование рыб	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
17	Январь	21	11:40 – 13:10	Беседа, мастер- класс	2	Цветы в графике	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ
18	Январь	28	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Рисование диких животных	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Анализ практических работ, просмотр, конкурс
19	Февраль	4	11:40 – 13:10	Лекция, практическая работа	2	Композиция в изобразительном искусстве. Правила, приемы и средства композиции	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение
20	Февраль	11	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Выделение сюжетно- композиционного центра	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
21	Февраль	18	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Выделение сюжетно- композиционного	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр, конкурс, вернисаж

				работа		центра		
22	Февраль	25	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Композиция к сказке	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Конкурс
23	Март	4	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Понятие «Декоративное рисование». Орнамент и узор	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
24	Март	11	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Декоративная композиция	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
25	Март	18	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Декоративная композиция	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
26	Март	25	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Декоративная композиция	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Просмотр, конкурс
27	Апрель	1	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
28	Апрель	8	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Графические художественные материалы и техники. Граттаж	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
29	Апрель	15	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ

30	Апрель	22	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Акварель как вид графики	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
31	Апрель	29	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Скетчинг	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
32	Май	6	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Пастель	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
33	Май	13	11:40 – 13:10	Беседа, практическая работа	2	Пастель	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
34	Май	20	11:40 – 13:10	Беседа, мастер-класс	2	Монотипия. Итоговая работа	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ
35	Май	27	11:40 – 13:10	Практическая работа, Вручение грамот и подарков участникам конкурсов и успешным ученикам	2	Подготовка работ и помещения к итоговой выставке. Итоговая выставка	ЦД(Ю)Т Т «Сфера»	Вернисаж