

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества «Сфера»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета


№ 1 от «1» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «1» сентября 2021 г.

Председатель Педагогического совета,
директор МБОУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Сфера»
Городского округа г. Уфа РБ

 И.А. Байбурина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ,
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Магия шитья»

(11-17 лет, 2 года)

Автор-составитель программы:
Приходько Оксана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Уфа, 2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Магия шитья» имеет художественную направленность, рассчитана на базовый уровень освоения. Одним из направлений творческой проектной деятельности является пошив одежды – искусство создания костюма, как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения.

Актуальность Программы

Программа приобретает актуальность в связи с сокращением количества часов технологии в базисном учебном плане и является формой углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

Педагогическая целесообразность, новизна, отличительные особенности программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладевают навыками проектирования и создания одежды, её художественного оформления, что побуждает к достижению поставленных целей и способствует раскрытию творческого потенциала личности.

Новизна программы обусловлена интегрированием знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии».

Отличительной особенностью реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Содержание программы «Магия шитья» качественно отличается от базового: оно не представлено ни в одном из школьных предметных курсов, основывается на анализе научно-популярной и учебной литературы по теме, личном педагогическом опыте автора программы.

Цель и задачи Программы

Цель: сформировать эстетический вкус и развить творческий потенциал обучающихся посредством овладения основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с приёмами и методами, спецификой творчества дизайнера одежды;
- познакомить с историей одежды;
- познакомить с этапами процесса моделирования одежды;
- сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей;
- познакомить с формами деталей и отделкой и их использованием в дизайне одежды;

- познакомить с основными терминами по основам композиции костюма: средства и свойства композиции, композиционный центр, цвет в композиции, элемент композиции;

- познакомить с основными терминами по основам проектирования: дизайн - анализ, дизайн спецификация, художественный образ в проектировании, методы проектирования, проектное изделие;

- научить выполнять дизайн-проект;

- обучить общетрудовым и специальным умениям, необходимым для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания проектов;

- обучить безопасным приемам труда.

Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся, фантазии и дизайнерского мышления;

- развивать познавательные интересы, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;

- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного искусства;

- развивать способности детей к творчеству, самовыражению и самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда.

Программа составлена с учётом дидактических принципов: принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков.

Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение занятия.

В ходе программы студии дизайна одежды «Магия шитья» вводятся новые понятия по основам композиции костюма: средства и свойства композиции, композиционный центр, цвет в композиции, элемент композиции; а также понятия по основам проектирования: дизайн - анализ, дизайн спецификация, художественный образ в проектировании, методы проектирования, проектное изделие и другие.

Режим занятий, возраст детей, срок реализации

Программа студии дизайна одежды «Магия шитья» рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет. Срок реализации 2 года (288ч.). Первый год (11-13 лет) – 144 ч., второй год (13-17 лет) – 144 ч.

Каждое занятие состоит из **теоретической и практической части**: эскиз, составление мультимедиа-презентаций к проекту или работа с материалами, что предусматривает достаточно высокий уровень самостоятельности каждого участника. Для педагога важно не только «дать» учащимся теоретическую базу, но и

сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности.

Каждая тема курса предусматривает определённую форму практической работы: эскиз, моделирование, наброски рисунка модели, дизайн - анализ костюма, образцы отделки одежды, манекены, стилизованное женское платье разных исторических эпох и др.

Ожидаемые результаты программы

В результате обучения по данной программе обучающиеся 11-13 лет будут **знать:**

- правила безопасности работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине;
- терминологию: костюм, композиция костюма, ритм, акцент, пропорции, силуэт, отделка, стиль, микростиль, художественный образ, комплект, ансамбль, коллекция одежды, дизайн, дизайнер, метод проектирования, проектное изделие, дизайн-анализ, дизайн-спецификация, дизайн-папка;
- основные эпохи истории костюма, средства и свойства композиции костюма, законы зрительных иллюзий в одежде;
- задачи, приёмы и методы работы дизайнера одежды;
- тенденции в развитии дизайна.

Будут уметь:

- использовать средства и свойства композиции,
- применять в работе нетрадиционный материал,
- решать творческие задачи по дизайну костюма,
- разрабатывать проект,
- составлять мультимедийные презентации для защиты творческих проектов.

Обучающиеся 13-17 лет будут знать:

- функции и объекты дизайна;
- основную терминологию: «мода», «одежда», «костюм» «стиль» «индивидуальный стиль»;
- свойства и средства композиции костюма;
- приёмы и методы творчества дизайнера
- тенденции в развитии дизайна костюма
- виды проектирования одежды в дизайне.

Будут уметь:

- разрабатывать слайды для мультимедийных презентаций: «Дизайн в современном мире вещей», «Мастера международной моды»;
- по разработанному эскизу создавать исторический костюм (платья и шляпы) на манекен из опилочной массы;
- изготавливать образцы декоративной отделки;
- из нетрадиционных материалов создавать модельные наброски костюмов;
- создавать комбинированный гардероб для подростка с составлением дизайн-спецификации и дизайн-анализа.
- разрабатывать эскизы различных видов воротников и рукавов коллекции.

Созданные обучающимися среднего и старшего звена дизайн-проекты планируется представить на традиционно проводимых районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества, фестивалях проектов, научно-исследовательских конференциях.

**Содержание Программы:
Учебный (тематический) план
1 группа, второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Введение	1	1	2	
1.1	Беседа о технике безопасности. Проект одежды в наши дни	1	1	2	Опрос учащихся
2	Костюм как система	4	24	28	
2.1	Связь костюма с пластикой фигуры человека	1	10	11	Анализ разработанных эскизов
2.2	Разработка проекта «Дизайн костюма»	1	10	11	Анализ разработки слайдов для презентации
2.3	История народного костюма	2	4	6	Анализ изготовление исторического костюма в миниатюре (платье и шляпа) на манекене из опилочной массы
3.	Закономерности композиции костюма	6	30	36	
3.1	Свойства композиции костюма	2	10	12	Анализ разработка эскизов моделей одежды
3.2	Средства композиции костюма	1	5	6	Создание эскизов элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной

					фигуры.
3.3	Цвет в композиции костюма	2	10	12	Оценивание и анализ работ
3.4	Декоративная отделка костюма как элемент композиции	1	5	6	Анализ выполнения образца отделки (по выбору).
4.	Костюм как объект дизайна	6	30	36	
4.1	Костюм в современном мире дизайна	1	4	5	Анализ разработки эскизов костюмов из нетрадиционных материалов
4.2	Художественный образ в дизайне одежды	1	7	8	Оценивание работ
4.3	Приёмы и методы творчества дизайнера	1	9	10	Анализ разработки изделия – трансформера, состоящего из нескольких деталей (эскизы).
4.4	Тенденции в развитии дизайна костюма	1	6	7	Анализ работ
4.5	Виды проектирования одежды в дизайне	2	4	6	Анализ и оценивание творческих работ
5.	Проектирование изделия	3	37	40	
5.1	Подготовительный этап проекта	2	18	20	Выбор лучшей идеи. Дизайн-анализ изделия
5.2	Технологический этап проекта	1	15	16	Анализ проектного изделия по разработанным в ходе прохождения курса идеям.
5.3	Итоговый этап проекта	1	3	4	Подготовка к презентации проекта
6.	Итоговое занятие	1	1	2	Защита проекта

	Итого:	21	123	144	

Содержание учебного (тематического) плана 1 группа, второй год обучения (13-17 лет)

1. Проект одежды в наши дни.

Теоретическая часть: Понятие термина «дизайн». Дизайн как вид искусства. Функции и объекты дизайна. Профессия дизайнера одежды. Понятие терминов: «мода», «одежда», «костюм» Деятельность отечественных и мировых дизайнеров.

Практическая часть: Создание слайдов для мультимедийных презентаций: «Дизайн в современном мире вещей», «Мастера международной моды».

2. Связь костюма с пластикой фигуры человека.

Теоретическая часть: Пропорции женской фигуры. Конструктивные пояса. Взаимосвязь пластики фигуры с формой одежды. Силуэт фигуры человека и силуэты костюма.

Практическая часть: Эскиз женской фигуры. Изготовление манекена из опилочной массы для применения его в качестве основы для проектирования костюма.

3. Стилевое решение костюма.

Теоретическая часть: Понятие термина: «стиль». Современные стили и микростили, господствующие в моде. Особенности классического, романтического, спортивного стилей. Понятие термина «индивидуальный стиль»

Практическая часть: Подбор иллюстраций моделей одежды к словесной характеристике стиля или микростыля. Создание слайдов для презентации «Стили современной моды».

4. История костюма.

Теоретическая часть: Взаимосвязь особенностей исторической эпохи и костюма. Костюм Древнего мира. Костюм средневековья. Костюм эпохи Возрождения. Западноевропейский костюм XVII-XIX в. Русский национальный костюм. Костюм современного времени.

Практическая часть: Создание исторического костюма (платья и шляпы) на манекен из опилочной массы по разработанному эскизу.

5. Свойства композиции костюма.

Теоретическая часть: Понятие термина «композиция костюма». Свойства композиции: контраст, тождество, нюанс. Композиционный центр: акцент, доминант. Симметрия и асимметрия в организации костюма.

Практическая часть: Составление характеристики костюма с использованием изученных понятий. Эскиз моделей одежды

6. Средства композиции костюма

Теоретическая часть: Понятия терминов: «пропорции», «ритм», «зрительные иллюзии». Причины и виды зрительных иллюзий. Переоценка вертикали, острого угла, иллюзия неустойчивости и др. Использование зрительных иллюзий в костюме для исправления недостатков фигуры.

Практическая часть: Создание карандашных набросков элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной фигуры.

7. Цвет в композиции костюма

Теоретическая часть: Цветовые характеристики эмоционально – психологические и символические. Свойства цветов. Цветовая гармония в костюме. Цвет и освещение. Особенности структуры, фактуры и цвета ткани. Цвет как информационный фактор функции костюма.

Практическая часть: Цветовое решение костюма в технике аппликация.

8. Декоративная отделка костюма как элемент композиции.

Теоретическая часть: Основные виды отделок, применяемых в одежде. Материал и форма отделок. Влияние отделки на стилевое решение костюма.

Практическая часть: Решение творческой задачи: стилевое преобразование изделия с помощью отделки. Изготовление образца отделки по выбору.

9. Костюм в современном мире дизайна

Теоретическая часть: Мобильность, многофункциональность и направленность костюма. Концепция изменения роли одежды в современном мире. Понятие «проектирование костюма». Этапы выполнения проекта.

Практическая часть: Модельные наброски костюмов из нетрадиционных материалов.

10. Художественный образ в дизайне одежды.

Теоретическая часть: Источники и особенности творчества дизайнера. Природа, архитектура, ткань, народный костюм как источники творчества.

Практическая часть: Эскиз костюма по ключевому образу.

11. Приёмы и методы творчества дизайнера.

Теоретическая часть: Методы проектирования с применением комбинирования: комбинаторика, трансформация, кинетизм. Модульное проектирование. Проектирование методом реконструкции.

Практическая часть: Решение творческой задачи: разработка изделия – трансформера, состоящего из нескольких деталей

12. Тенденции в развитии дизайна костюма.

Теоретическая часть: Основные цели разработок дизайнера. Безразмерная одежда. Минимализм в одежде. Понятия терминов: «дизайн спецификация», «дизайн – анализ», «дизайн – папка».

Практическая часть: Решение творческой задачи: создание комбинированного гардероба для подростка с составлением дизайн спецификации и дизайн - анализа.

13. Виды проектирования одежды в дизайне.

Теоретическая часть: Проектирование единичных швейных изделий, комплектов и ансамблей одежды. Понятие термина «коллекция одежды». Требования к коллекции одежды. Ассортимент женской верхней одежды и лёгкого платья. Термины – названия видов женской одежды. Особенности изображения отдельных элементов одежды.

Практическая часть: Эскиз различных видов воротников и рукавов коллекции

14. Создание и защита творческого проектного изделия.

Теоретическая часть: Подготовительный, технологический и итоговый этапы проекта.

Практическая часть: Изготовление проектного изделия по разработанным в ходе прохождения курса идеям. Подготовка к презентации проекта. Защита проекта.

Содержание Программы:

Учебный (тематический) план

Группа 2, первый год обучения (11-13 лет)

№	Темы	Количество часов			Форма контроля по теме
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
1.1	Беседа о технике безопасности. Дизайн в современном мире	1	1	2	Опрос учащихся
2	Костюм как система	4	24	28	
2.1	Связь костюма с пластикой фигуры человека	1	11	12	Анализ разработка эскизов
2.2	Стилевое решение костюма	2	10	12	Анализ разработки слайдов для презентации
2.3	История костюма	1	3	4	Анализ и оценка изготовления исторического костюма в миниатюре (платье и шляпа) на манекене из опилочной массы
3	Закономерности композиции костюма	6	30	36	
3.1	Свойства композиции костюма	2	4	6	Анализ разработка эскизов моделей одежды
3.2	Средства композиции костюма	2	8	10	Оценка и анализ созданных эскизов
3.3	Цвет в композиции костюма	1	9	10	Анализ работ
3.4	Декоративная отделка костюма как элемент композиции.	2	8	10	Анализ и обсуждение идеи решения творческой задачи.
4	Костюм как объект дизайна	6	30	36	
4.1	Костюм в современном мире дизайна	2	8	10	Анализ разработки эскизов костюмов из нетрадиционных

					материалов
4.2	Художественный образ в дизайне одежды	2	6	8	Оценивание и обсуждение работ
4.3	Приёмы и методы творчества дизайнера	1	5	6	Анализ эскизов
4.4	Тенденции в развитии дизайна костюма	1	3	4	Анализ идеи решения творческой задачи
4.5	Виды проектирования одежды в дизайне	1	5	6	Разработка эскизов различных видов воротников и рукавов для коллекции моделей одежды
5	Проектирование изделия	6	34	40	
5.1	Подготовительный этап проекта	2	10	12	Анализ изделия Подбор материалов и инструментов.
5.2	Технологический этап проекта	2	18	20	Анализ изготовления проектного изделия
5.3	Итоговый этап проект	2	6	8	Опрос и оценивание презентации проекта
6	Итоговое занятие	2	2	4	Защита проекта
	Итого:	25	119	144	

Содержание учебного (тематического) плана 2 группа, первый год обучения (11-13 лет)

1. Дизайн в современном мире.

Теоретическая часть: Понятие термина «дизайн». Дизайн как вид искусства. Функции и объекты дизайна. Профессия дизайнера одежды. Понятие терминов: «мода», «одежда», «костюм» Деятельность отечественных и мировых дизайнеров.

Практическая часть: Создание слайдов для мультимедийных презентаций: «Дизайн в современном мире вещей», «Мастера международной моды».

2. Связь костюма с пластикой фигуры человека.

Теоретическая часть: Пропорции женской фигуры. Конструктивные пояса. Взаимосвязь пластики фигуры с формой одежды. Силуэт фигуры человека и силуэты костюма.

Практическая часть: Эскиз женской фигуры. Изготовление манекена из опилочной массы для применения его в качестве основы для проектирования костюма.

3. Стилиевое решение костюма.

Теоретическая часть: Понятие термина: «стиль». Современные стили и микростили, господствующие в моде. Особенности классического, романтического, спортивного стилей. Понятие термина «индивидуальный стиль»

Практическая часть: Подбор иллюстраций моделей одежды к словесной характеристике стиля или микростилия. Создание слайдов для презентации «Стили современной моды».

4. История костюма.

Теоретическая часть: Взаимосвязь особенностей исторической эпохи и костюма. Костюм Древнего мира. Костюм средневековья. Костюм эпохи Возрождения. Западноевропейский костюм XVII-XIX в. Русский национальный костюм. Костюм современного времени.

Практическая часть: Создание исторического костюма (платья и шляпы) на манекен из опилочной массы по разработанному эскизу.

5. Свойства композиции костюма.

Теоретическая часть: Понятие термина «композиция костюма». Свойства композиции: контраст, тождество, нюанс. Композиционный центр: акцент, доминант. Симметрия и асимметрия в организации костюма.

Практическая часть: Составление характеристики костюма с использованием изученных понятий. Эскиз моделей одежды

6. Средства композиции костюма

Теоретическая часть: Понятия терминов: «пропорции», «ритм», «зрительные иллюзии». Причины и виды зрительных иллюзий. Переоценка вертикали, острого угла, иллюзия неустойчивости и др. Использование зрительных иллюзий в костюме для исправления недостатков фигуры.

Практическая часть: Создание карандашных набросков элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной фигуры.

7. Цвет в композиции костюма

Теоретическая часть: Цветовые характеристики эмоционально – психологические и символические. Свойства цветов. Цветовая гармония в костюме. Цвет и освещение. Особенности структуры, фактуры и цвета ткани. Цвет как информационный фактор функции костюма.

Практическая часть: Цветовое решение костюма в технике аппликация.

8. Декоративная отделка костюма как элемент композиции.

Теоретическая часть: Основные виды отделок, применяемых в одежде. Материал и форма отделок. Влияние отделки на стилевое решение костюма.

Практическая часть: Решение творческой задачи: стилевое преобразование изделия с помощью отделки. Изготовление образца отделки по выбору.

9. Костюм в современном мире дизайна

Теоретическая часть: Мобильность, многофункциональность и направленность костюма. Концепция изменения роли одежды в современном мире. Понятие «проектирование костюма». Этапы выполнения проекта.

Практическая часть: Модельные наброски костюмов из нетрадиционных материалов.

10. Художественный образ в дизайне одежды.

Теоретическая часть: Источники и особенности творчества дизайнера. Природа, архитектура, ткань, народный костюм как источники творчества.

Практическая часть: Эскиз костюма по ключевому образу.

11. Приёмы и методы творчества дизайнера.

Теоретическая часть: Методы проектирования с применением комбинирования: комбинаторика, трансформация, кинетизм. Модульное проектирование. Проектирование методом реконструкции.

Практическая часть: Решение творческой задачи: разработка изделия–трансформера, состоящего из нескольких деталей

12. Тенденции в развитии дизайна костюма.

Теоретическая часть: Основные цели разработок дизайнера. Безразмерная одежда. Минимализм в одежде. Понятия терминов: «дизайн спецификация», «дизайн – анализ», «дизайн – папка».

Практическая часть: Решение творческой задачи: создание комбинированного гардероба для подростка с составлением дизайн-спецификации и дизайн-анализа.

13. Виды проектирования одежды в дизайне.

Теоретическая часть: Проектирование единичных швейных изделий, комплектов и ансамблей одежды. Понятие термина «коллекция» одежды. Требования к коллекции одежды. Ассортимент женской верхней одежды и лёгкого платья. Термины-названия видов женской одежды. Особенности изображения отдельных элементов одежды.

Практическая часть: Эскиз различных видов воротников и рукавов коллекции

14. Создание и защита творческого проектного изделия.

Теоретическая часть: Подготовительный, технологический и итоговый этапы проекта.

Практическая часть: Изготовление проектного изделия по разработанным в ходе прохождения курса идеям. Подготовка к презентации проекта. Защита проекта.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Для успешного решения задач программы «Дизайн костюма», учитывая возрастные особенности учащихся, рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие **методы обучения:**

- словесные (мини – лекции, беседы);
- наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскиза);
- частично – поисковые, исследовательские и практические (моделирование одежды, эскиза, выполнение образцов отделки, изготовление изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)

Для активизации мыслительных процессов учащихся необходимо применять проблемное обучение, коллективные формы работы, метод мозгового штурма для поиска решения творческих задач и другие методы.

На занятиях целесообразно использовать основные **приёмы** формирования мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, перенос знаний в новую ситуацию) и ОУУН.

Важным условием для повышения мотивации учащихся является использование на занятиях ИКТ, но это и значимый фактор реализации программы. Применение **компьютерной техники** (компьютер, плазменная панель или экран и проектор), **компьютерных программ** (пакет программ MicrosoftOffice) для

демонстрации иллюстрационного материала позволит повысить уровень усвоения знаний и положительно отразится на качестве практических работ учащихся. На занятиях желательно использовать созданные учителем компьютерные тематические мультимедийные презентации.

Каждое занятие программы «Дизайн костюма» состоит из **теоретической и практической** части. Применение компьютерных мультимедиа презентаций особенно важно при изучении теоретического материала тем: «История костюма», «Цвет в композиции костюма», «Средства композиции костюма» и др.

При проведении практической работы по выполнению различных эскизов оправдано применение таких мультимедийных презентаций обучающего характера, как «Графический рисунок фигуры человека», «Модельный набросок». Технические возможности данных пособий позволяют задать необходимый промежуток времени воспроизведения любого слайда для прорисовки учащимися каждого элемента эскиза.

При организации практической работы необходимо учитывать специфику задания и применять как индивидуальную, так и групповую **форму**. Например, при лепке манекена из опилочной массы подростки работают каждый над своей фигурой, а при решении творческой задачи по созданию изделия-трансформера рациональнее объединить учащихся в группы.

По завершению курса занятий по программе студии дизайна одежды «Магия шитья» предусматривается разработка, изготовление и защита индивидуального или коллективного дизайнерского проекта.

Материально-техническое обеспечение Программы

Программа будет осуществляться на базе школы № 119. Занятия проводятся в светлом, сухом и достаточно просторном оборудованном классе (машинки швейные, утюг, раскройный стол, манекены, примерочная и видеопроектор, компьютер и т.д.).

Занятия проводятся в хорошо проветриваемом и освещенном помещении с соблюдением социальной дистанции и дезинфекцией рук.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- канцелярские принадлежности (бумага, карандаш, ластик);
- ткани и нитки;
- швейные инструменты и оборудования;
- журналы мод разных лет;
- ёмкости из пластмассы;
- термосалфетки;

Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр Детского (юношеского) технического творчества «Сфера»» Городского Округа город Уфа Республики Башкортостан.

Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий знаниями по педагогике, психологии и методикой проведения занятий.

Литература

Литература для педагога

1. Ваш гардероб-стиль-имидж. Сост. И.Демидова – Минск: Миринда, 2000
2. Графический рисунок фигуры человека/Практическое руководство – ГОУХМАО - Югра ИПКиРРО, 2007
3. Дудникова Г. П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов н/Дону: Феникс, 2001
4. Ельникова Л. В. Обработка тканей. Учеб. пособие для учащихся 9-10 кл. ср. общеобразоват. шк. – М: Просвещение, 1986
5. Ерзекова Н. В. Искусство красиво одеваться – Рига: Импакт , 1992
6. Журналы мод разных лет
7. Зборовский Е. М. По законам красоты – М: Советская Россия, 1988
8. Модельерский набросок/Практическое руководство – ГОУХМАО - Югра ИПКиРРО,2007
9. Орлова Л. В. Азбука моды – М: Просвещение, 1992
10. Пармон Ф. М. Композиция костюма: Учебник для вузов – М: Легпромбытиздат,1984
11. Рачицкая Е. И. Сидоренко В. И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002

Литература для обучающихся

1. Лоскутное шитье. Андреева Р.П.-СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.

2. Лоскутное шитье, от простого к сложному. Валли Берти Джанна. - М.: Мир книги, 2004.-80с.
3. Кружок вязания крючком. Еременко Т.И.- М. Просвящение, 2006.-312 с.
4. Кружок вязания крючком. Еременко Т.И.- М. Просвящение, 2006.-312 с.

Календарный учебный график
(1 группа, второй год обучения)

Приложение 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	4	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Вводное занятие. Техника безопасности.	Создание презентации
2.	Сентябрь	8	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Проект одежда в наши дни.	Создание презентации
3.	Сентябрь	11	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Проект одежда в наши дни. Знакомство с модой.	Работа с журналами и мод
4.	Сентябрь	15	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Проект одежда в наши дни. Работа с иллюстрациями журналов мод	Работа с журналами и мод
5.	Сентябрь	18	10.00-10.40 10.50-11.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Связь костюма с пластикой фигуры.	Разработка эскизов
6.	Сентябрь	22	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Связь костюма с пластикой фигуры. Основные типы фигуры	Разработка эскизов
7.	Сентябрь	25	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Связь костюма с пластикой фигуры. Визуальная коррекция фигуры	Разработка эскизов
8.	Сентябрь	29	14.00-14.40 14.50-15.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Разработка «Дизайна костюма»	Работа с журналами и мод
9.	Октябрь	2	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Разработка «Дизайна костюма». Выбор стиля	Работа с журналами и мод
10.	Октябрь	6	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Разработка «Дизайна костюма». Выбор модели	Работа с журналами и мод
11.	Октябрь	9	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Разработка «Дизайна костюма». Выбор ткани	Работа с журналами и мод
12.	Октябрь	13	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Разработка «Дизайна костюма». Подбор отделки	Работа с журналами и мод
13.	Октябрь	16	10.00-10.40 10.50-	Презентация	2	МБОУ Школа	История народного	Костюм в миниатюр

			11.30			№119	костюма	е
14.	Октябрь	20	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	История народного костюма. Выбор ткани	Костюм в миниатюр е
15.	Октябрь	23	10.00-10.40 10.50- 11.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Свойство композиции костюма.	Разработка эскизов
16.	Октябрь	27	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Свойство композиции костюма. Классификаци я волокон	Нарисоват ь эскиз
17.	Октябрь	30	10.00-10.40 10.50- 11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Свойство композиции костюма. Правильный выбор ткани к модели	Коллекция тканей
18.	Ноябрь	6	10.00-10.40 10.50- 11.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Средства композиции костюма.	Коллекция тканей
19.	Ноябрь	10	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Средства композиции костюма. Элементы одежды	Нарисоват ь эскиз
20.	Ноябрь	13	10.00-10.40 10.50- 11.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Элементы подчеркивающ ие и скрывающие недостатки фигуры	Нарисоват ь эскиз
21.	Ноябрь	17	14.00-14.40 14.50-15.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Цвет в композиции костюма.	Выбор ткани
22.	Ноябрь	20	10.00-10.40 10.50- 11.30	Практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Цветовая гамма	Выбор ткани
23.	Ноябрь	24	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Цветовое решение костюма в технике аппликация	Выбрать эскиз аппликаци и
24.	Ноябрь	27	10.00-10.40 10.50- 11.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Декоративная отделка костюма как элемент композиции	Нарисоват ь эскиз
25.	Декабрь	1	10.00-10.40 10.50- 11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Стилевое преображение изделия с помощью отделки.	Нарисоват ь эскиз

26.	Декабрь	4	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Выполнение образца изделия по выбору	Работа с журналам и мод
27.	Декабрь	8	10.00-10.40 10.50- 11.30	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Костюм как объект дизайна	Нарисовать эскиз
28.	Декабрь	11	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Костюм в современном мире дизайна	Работа с журналам и мод
29.	Декабрь	15	10.00-10.40 10.50- 11.30	Практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Художественный образ в дизайне	Нарисовать эскиз
30.	Декабрь	18	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Приемы и методы творчества дизайнера	Работа с журналам и мод
31.	Декабрь	22	10.00-10.40 10.50- 11.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Разработка изделия трансформера	Нарисовать эскиз
32.	Декабрь	25	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Тенденции в развитии дизайна костюма	Нарисовать эскиз
33.	Декабрь	29	10.00-10.40 10.50- 11.30	Практическая работа	2	МБОУ Школа №119	Создание комбинирован ного гардероба для подростка	Работа с журналам и мод

34.	январь	9	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Создание эскизов по ключевому образу	Нарисов ать эскиз
35.	январь	14	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Создание эскизов по ключевому образу	Нарисов ать эскиз
36.	январь	16	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Идеи творческой задачи: разработка изделия трансформера	Работа с журнала ми мод
37.	январь	21	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Разработка изделия трансформера из нескольких деталей	Работа с журнала ми мод
38.	январь	23	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Эскиз гардероба подростка	Нарисов ать эскиз
39.	январь	28	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Создание гардероба подростка	Нарисов ать эскиз

							"Эскиз"	
40.	январь	30	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Создание гардероба подростка "Дизайн"	Работа с журнала ми мод
41.	февраль	4	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Костюм в современном мире	Работа с журнала ми мод
42.	февраль	6	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Костюм в современном мире дизайна	Работа с журнала ми мод
43.	февраль	11	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Тенденции в развитии костюма	Анализ работ
44.	февраль	13	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Выбор модели	Работа с журнала ми мод
45.	февраль	18	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Подготовител ьный этап проекта	Работа с журнала ми мод
46.	февраль	20	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Измерение фигуры	Провери ть правиль ность измерен ия фигуры
47.	февраль	25	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Подготовить бумагу или ватман	Провери ть правиль ность измерен ия фигуры
48.	февраль	26	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, объ яснение	2	МБОУ Школа №119	Выполнение расчетов по формулам	Выполн ить расчеты
49.	март	4	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Виды проектирован ия одежды	Выполн ить проекти рование
50.	март	6	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Построение чертежа	Анализ построе ния чертежа
51.	март	11	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Построение чертежа	Провери ть чертеж
52.	март	13	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Моделирован ие изделия	Работа с журнала ми мод
53.	март	18	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, объ яснение	2	МБОУ Школа №119	Моделирован ие изделия в соответствии	Выполн ить моделир

							с выбранной моделью	ование
54.	март	20	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Выполнить коррекцию моделирования	Выполнить анализ моделирования
55.	март	25	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, объяснение	2	МБОУ Школа №119	Технологический этап проекта	Выполнить подготовку
56.	март	27	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Подготовить выкройку	Вырезать выкройку
57.	апрель	1	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Выбрать материал	Подготовить материал
58.	апрель	3	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, объяснение	2	МБОУ Школа №119	Подготовить ткань к раскрою	Подготовить материал
59.	апрель	8	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Выполнить раскрой изделия	Проверить правильность раскроя
60.	апрель	10	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, объяснение	2	МБОУ Школа №119	Подготовка к первой примерке	Сметать боковые и плечевые линии
61.	апрель	15	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Подготовка к первой примерке	Сметать боковые и плечевые линии
62.	апрель	17	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, объяснение	2	МБОУ Школа №119	Выполнить исправления дефектов	Выполнить изменения
63.	апрель	22	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Выполнить изменения	Проверить работу
64.	апрель	24	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Стачивание боковых и плечевых швов	Проверить качество выполненной работы
65.	апрель	29	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, объяснение	2	МБОУ Школа №119	Обработка срезов изделия	Проверить качество

								выполне нной работы
66.	май	6	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Обработка низа изделия	Провери ть качество выполне нной работы
67.	май	8	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа,объ яснение	2	МБОУ Школа №119	Обработка горловины изделия	Провери ть качество выполне нной работы
68.	май	15	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Окончательна я обработка изделия	Провери ть качество выполне нной работы
69.	май	20	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Итоговый этап проекта	Провери ть качество выполне нной работы
70.	май	22	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Подготовка к презентации	Провери ть качество выполне нной работы
71.	май	27	10.00-10.40 10.50-11.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Защита проекта	Провери ть качество выполне нной работы
72.	май	29	14.00-14.40 14.50-15.30	Беседа, презентаци я	2	МБОУ Школа №119	Защита проекта	Провери ть качество выполне нной работы
Итого:					144			

Приложение 2

Календарный учебный график
(2 группа 1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время прове дения заят ия	Форма занятия	Ко л- во час ов	Место поведени я	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	4	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Вводное занятие. Техника безопасности.	Создание презентации
2.	Сентябрь	8	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Презента ция	2	МБОУ Школа №119	Проект одежды в наши дни. Дизайн в современном мире	Работа с журналами мод
3.	Сентябрь	11	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Связь костюма с пластикой фигуры. Костюм как система.	Разработка эскизов
4.	Сентябрь	15	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Связь костюма с пластикой фигуры	Разработка эскизов
5.	Сентябрь	18	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Связь костюма с пластикой фигуры Стили в одежде.	Разработка эскизов
6.	Сентябрь	22	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Стилевое решение. Выбор стиля	Подборка иллюстраций из журнала мод
7.	Сентябрь	25	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Стилевое решение. Подборки моделей по стилю	Подборка иллюстраций из журнала мод
8.	Сентябрь	29	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Стилевое решение. Спортивный стиль	Подборка иллюстраций из журнала мод
9.	Октябрь	2	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Презента ция	2	МБОУ Школа №119	История костюма.	Изготовление исторического костюма в масштабе
10.	Октябрь	6	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	История костюма. Выбор тканей для костюма.	Изготовление исторического костюма в масштабе
11.	Октябрь	9	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	История костюма. Этапы изменения моды во все времена	Изготовление исторического костюма в масштабе
12.	Октябрь	13	15.40- 16.20 16.30-	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Свойства композиции костюма	Разработка эскизов

			17.10					
13.	Октябрь	16	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Свойства композиции костюма. Свойства тканей	Разработка эскизов
14.	Октябрь	20	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Свойства композиции костюма. Свойства тканей	Разработка эскизов
15.	Октябрь	23	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Средства композиции костюма. Выбор ткани	Разработка эскизов
16.	Октябрь	27	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, презента ция	2	МБОУ Школа №119	Средства композиции костюма. Выбор цветового решения.	Разработка эскизов
17.	Ноябрь	3	15.40- 16.20 16.30- 15.10	Презента ция	2	МБОУ Школа №119	Цвет в композиции костюма	Выбрать цвет для модели
18.	Ноябрь	6	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Холодные и теплые цвета	Коллекция тканей
19.	Ноябрь	10	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Холодные и теплые цвета Выбор ткани	Коллекция тканей
20.	Ноябрь	13	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Декоративная отделка костюма, как элемент композиции	Работа с журналами мод
21.	Ноябрь	17	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Идеи решения творческой задачи	
22.	Ноябрь	20	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Отделки цвета, кружева, аппликация	Работа с журналами мод
23.	Ноябрь	24	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Выполнение образца отделки	Практическая работа
24.	Ноябрь	27	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Презента ция	2	МБОУ Школа №119	Костюм как объект дизайна	Выполнить модель из подручного материала
25.	Декабрь	1	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Презента ция	2	МБОУ Школа №119	Костюм в современном мире дизайна	Разработка костюмов из нетрадиционн ых материалов

26.	Декабрь	4	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Художественный образ в дизайне одежды	Выполнить модель из подручного материала
27.	Декабрь	8	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Создание костюма по ключевому образу	Работа с журналами мод
28.	Декабрь	11	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Презента ция	2	МБОУ Школа №119	Приемы и методы творчества дизайнера	Нарисовать эскиз
29.	Декабрь	15	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Идеи решения творческой задачи	Работа с журналами мод
30.	Декабрь	18	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Тенденции в развитии дизайна костюма	Нарисовать эскиз
31.	Декабрь	21	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Идеи решения творческой задачи	Работа с журналами мод
32.	Декабрь	25	11.45- 12.25 12.35- 13.15	Беседа, практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Проектирование изделия	Работа с журналами мод
33.	Декабрь	29	15.40- 16.20 16.30- 17.10	Практиче ская работа	2	МБОУ Школа №119	Подготовительны й этап	Нарисовать эскиз
34.	январь	9	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Разработка эскизов	Нарисовать эскиз
35.	январь	14	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презент ация	1	МБОУ Школа №119	Костюм из нетрадиционных материалов	Проверить качество выполненн ой работы
36.	январь	16	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Создание эскизов по ключевому образу	Нарисовать эскиз
37.	январь	19	15.40 - 16.20	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Работа над эскизом	Нарисовать эскиз

			16.30 - 17.10					
38.	январь	23	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Анализ эскиза. выбор лучшей идеи	
39.	январь	26	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Разработка изделия трансформера.	Проверить качество выполненн ой работы
40.	январь	30	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Разработка изделия трансформера.	Проверить качество выполненн ой работы
41.	февраль	2	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Художественный образ в дизайне одежды	Выполнить эскиз
42.	февраль	6	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Художественный образ в моде	Анализ эскиза
43.	февраль	9	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Презент ация	2	МБОУ Школа №119	Исторический образ	Проверка заданной задачи
44.	февраль	13	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Художественный образ современного костюма	Анализ решения творческой задачи
45.	февраль	16	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Приемы и методы в развитии дизайна	Анализ эскиза
46.	февраль	20	11.45 -	Беседа, презент	2	МБОУ Школа	Приемы и методы в	Анализ эскиза

			12.25 12.35 -	ация		№119	развитии дизайна	
47.	февраль	25	15.40 - 16.20 16.30 -	Презент ация	2	МБОУ Школа №119	Виды проектирования одежды в дизайне	Анализ эскиза
48.	февраль	27	11.45 - 12.25 12.35 -	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Разработка эскизов различных видов	Анализ эскиза
49.	март	2	15.40 - 16.20 16.30 -	Презент ация	2	МБОУ Школа №119	Эскизы воротников и рукавов для коллекции одежды	Анализ эскиза
50.	март	6	11.45 - 12.25 12.35 -	Презент ация	2	МБОУ Школа №119	Эскизы воротников и рукавов для коллекции одежды	Анализ эскиза
51.	март	9	16.00 - 16.40	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Проектирование изделия	Анализ изделия
52.	март	13	11.45 - 12.25 12.35 -	Презент ация	2	МБОУ Школа №119	Подбор материалов и инструментов	Контроль подбора материалов и инструмент ов
53.	март	16	15.40 - 16.20 16.30 -	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Проектирование изделия	Проверить качество выполненн ой работы
54.	март	20	11.45 - 12.25 12.35 -	Беседа, презент ация	2	МБОУ Школа №119	Построение чертежа изделия	Проверить качество выполненн ой работы
55.	март	23	15.40 - 16.20 16.30 -	Презент ация	2	МБОУ Школа №119	Моделирование	Проверка заданной задачи

			17.10					
56.	март	27	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Изготовление выкройки	Проверить качество выполненн ой работы
57.	март	30	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Технологический этап проекта	Анализ выбранног о эскиза
58.	апрель	3	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Соединение деталей по контрольным линиям	Проверить качество выполненн ой работы
59.	апрель	6	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Соединение деталей по контрольным линиям	Проверить качество выполненн ой работы
60.	апрель	10	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Примерка изделия	Проверить качество выполненн ой работы
61.	апрель	13	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Исправление дефектов кроя	Проверить качество выполненн ой работы
62.	апрель	17	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Стачивание боковых и плечевых линий	Проверить качество выполненн ой работы
63.	апрель	20	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Обработка срезов изделия	Проверить качество выполненн ой работы
64.	апрель	24	11.45 - 12.25 12.35 -	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Обработка горловины	Проверить качество выполненн ой работы

			13.15					
65.	апрель	27	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Обработка проемы	Проверить качество выполненн ой работы
66.	май	4	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Анализ изготовления проектного изделия	Проверить качество выполненн ой работы
67.	май	6	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Итоговый этап проекта	Проверить качество выполненн ой работы
68.	май	15	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Художественное оформление изделия	Проверить качество выполненн ой работы
69.	май	18	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Художественное оформление изделия	Проверить качество выполненн ой работы
70.	май	22	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Подготовка изделия к презентации	Проверить качество выполненн ой работы
71.	май	25	15.40 - 16.20 16.30 - 17.10	Беседа, презентация	2	МБОУ Школа №119	Подготовка изделия к презентации	Проверить качество выполненн ой работы
72.	май	29	11.45 - 12.25 12.35 - 13.15	Презентация	2	МБОУ Школа №119	Защита проекта	Проверить качество выполненн ой работы
Итого:					144			